

# 目錄

## 孩子～請讓我陪伴你

新北市立永和幼兒園民生分班 / 吳貞慧教師

## 聽見你的聲音

新北市立淡水幼兒園 / 何仁馨園長、姜淑君教師

## 芯路歷程

私立華慶幼兒園 / 謝陸玲教師

## 守得雲開見月明

新北市景新附幼 / 李維庭教師

## 教學圓舞曲～開啟教學樂章

新北市興化附幼 / 邱惠絹、易佳臻教師

## 蛻變蝴蝶～翱翔出自己的天空

新北市立三芝幼兒園福成分班 / 施玟琴、郭雯瑛教師

## 魚兒～魚兒勇敢向前游

私立水星幼兒園 / 張玉禎教師、粘瑜玲教保員

## 從孩子身上看到自己，也讓孩子看見自己

新北市立板橋幼兒園和平分班 / 陳涵靈教師

## 我的那一顆閃亮星星

私立華盛頓幼兒園 / 陳子湑教保員

## 一本故事書的魅力

私立愛丁堡幼兒園 / 莊意青教保員

## 說 NONO 的瑪莉兄弟

新北市立三芝幼兒園 / 陳美琪、謝明芳教師

02

06

10

13

17

22

26

30

34

37

42

親·師·生·成·長

## 孩子~請讓我陪伴你

文 / 新北市立永和幼兒園 民生分班 吳貞慧教師



### 背景介紹與緣由

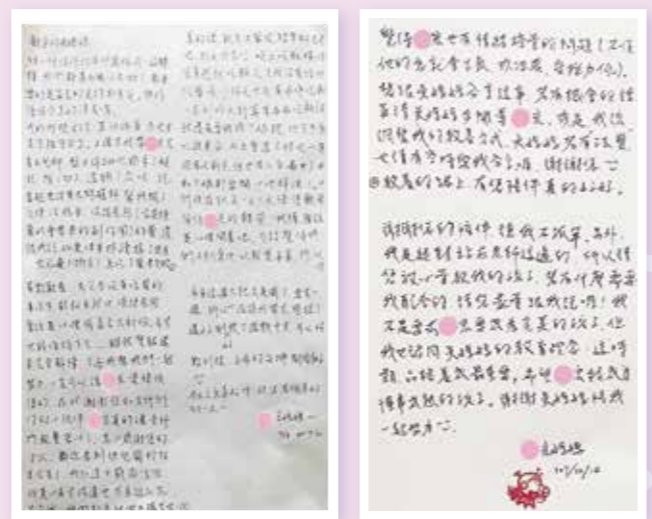
宏宏個性活潑開朗，父母皆為教職，工作繁忙仍親送宏宏上學，放學由外公接回；時至中班，宏宏因飲食突然出現厭食，影響孩子上課情緒及家中氣氛；親師經歷溝通求醫，陪他一段走出壓力，讓孩子知道愛是包容無所不在。

開學囉！宏宏懷抱著喜悅的心情走進校園，期待著能見到久違的同學們，放了長長的暑假，宏宏踏進校園的腳步輕快且愉悅，開心地與爸爸媽媽說著「再見，下午見，上班順利哦！」。

宏宏每天開朗的聲音及燦爛的笑容，同儕印象深刻；開學不久，宏宏在學校突然改變，開始不喜歡吃飯，從每天一碗菜飯變成「三口組」，天天數飯粒般送進嘴巴，有時甚至還會出現作嘔的狀況。觀察多日仍不見狀況好轉，老師與媽媽溝通最近觀察的現象。媽媽說宏宏最近在家中吃飯狀況也是如此。媽媽以為宏宏可能只是變得懶惰不想吃飯、才會出現作嘔的情形。漸漸地連喝水都覺得噁心想吐，食不下嚥……等狀況。親師溝通下我們不禁懷疑孩子的飲食改變，可能是健康出現問題，媽媽開始安排宏宏就醫諮詢相關資料；搜蒐可能導致宏宏食欲低落的原因並做各種檢查，都沒能找到原因或改善。檢查經過一連串確認宏宏的身體健康狀況良好；沒有健康

疾病上的問題，只能觀察是否「心理因素」所導致？經過親師長談話，媽媽開始自責是否是自己平日太過於嚇唬他？讓壓力與情緒累積在宏宏小小的心靈裡，不知道如何抒發才導致宏宏現在的狀況？

媽媽擔心宏宏飲食影響身體？心裡很自責每每提及此事，總是紅了眼眶；看著孩子出現異狀，卻無法時時陪在身邊，身



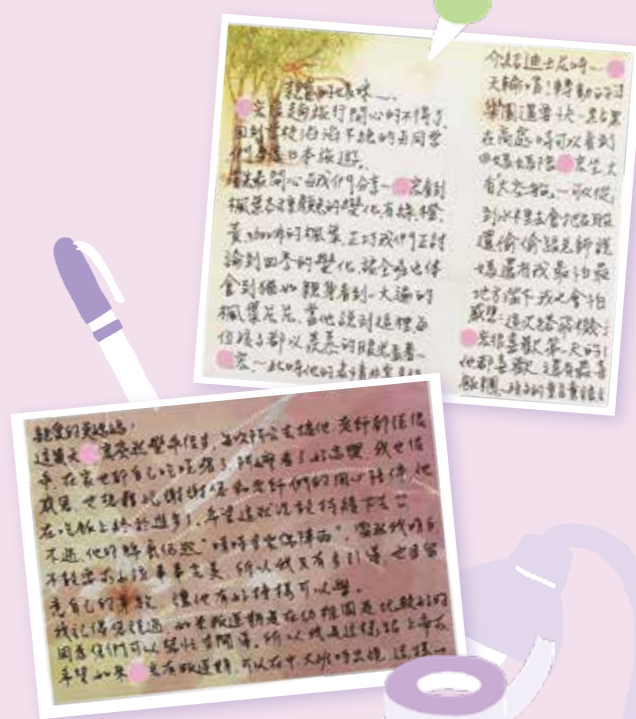
▲老師與宏宏媽媽保持電話聯繫透過親子手冊及書信的方式做親師溝通



為職業婦女，宏宏讓媽媽心中增添許多的苦與煩惱。老師安慰媽媽：老師會多關心宏宏、也會陪伴他、鼓勵他，給予時間幫助調適，讓我們耐心一起陪伴等待～宏宏恢復往日的笑容。在陪伴宏宏媽媽的同時，學校以同理心試著去傾聽宏宏的童言童語，站在他的角度以換位思考的方式，給予更多包容與出口，讓宏宏發現自己的優點，老師與宏宏媽媽利用幼兒午休或幼兒離園後，保持電話連繫並透過親子手冊分享宏宏在校狀況，讓老師與宏宏媽媽一起陪伴孩子度過這次困境，並且以「書信」的方式在宏宏

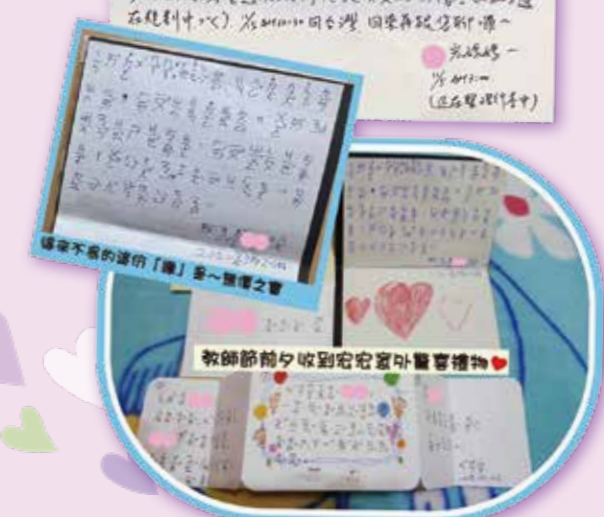
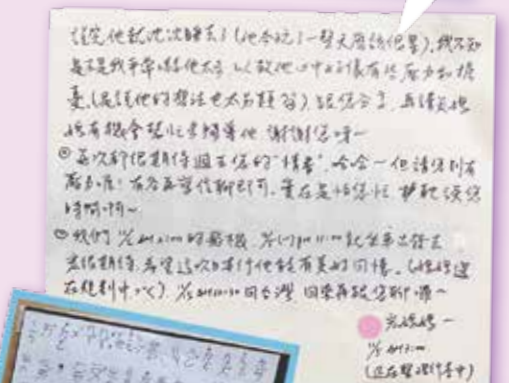
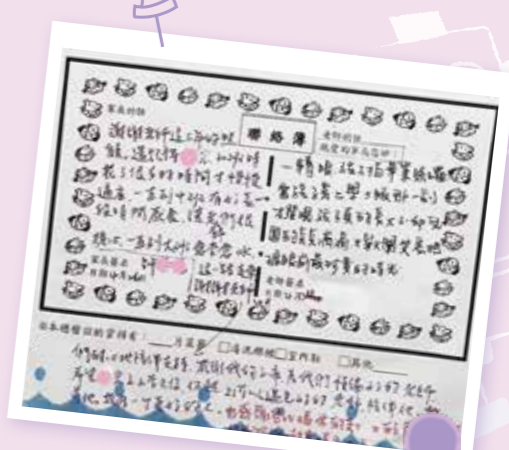
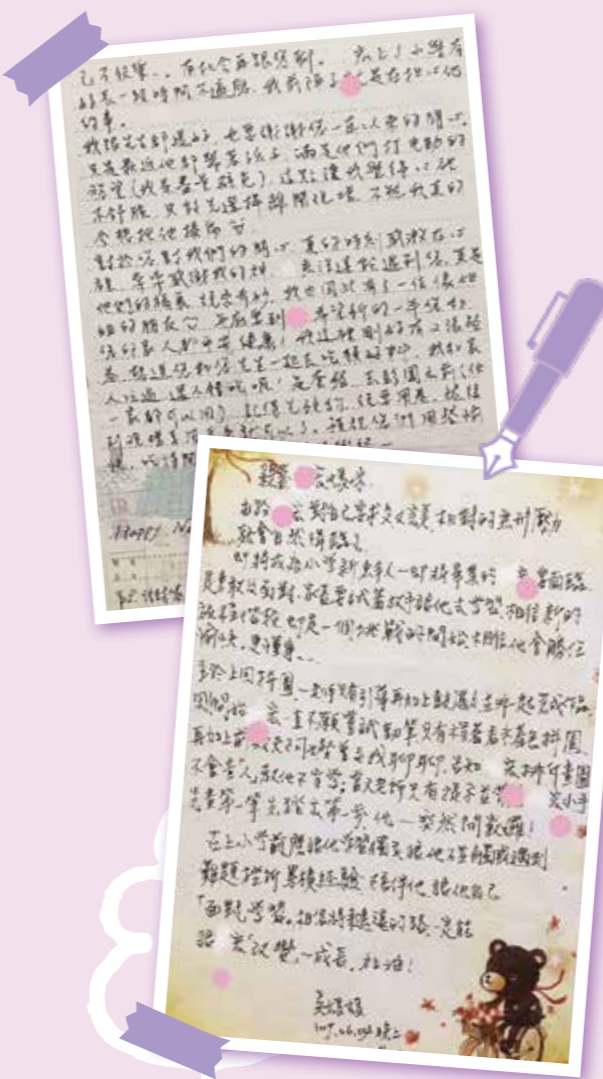
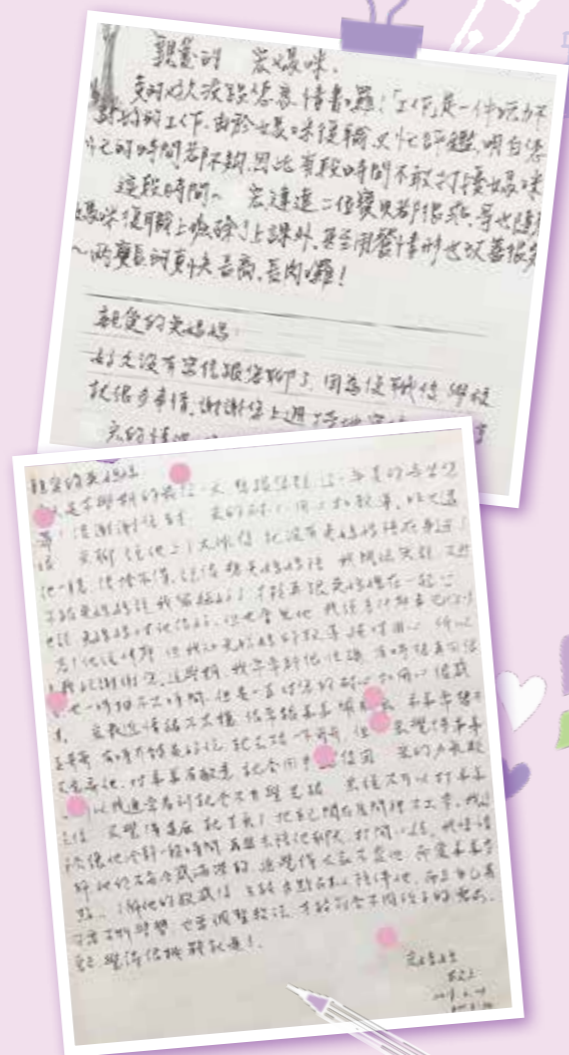
思維方向做更深入瞭解，進一步緩和情緒上的擔心，建立更多親師溝通間的互信互愛，一起成為宏宏成長過程中攜手合作的夥伴。

老師回憶宏宏這些日子，發現他傾向於完美主義，對於自己要求高，也正因為高標看待自己的標準，導致宏宏做任何事情前，如果覺得自己沒有把握能做好，就會選擇直接放棄，即使老師一再鼓勵也不願意嘗試，因為沒開始就沒有失敗，也不會有接下來的挫折感受。另一方面，與媽媽溝通宏宏在家中的狀況後發現：因為宏宏是家中老大，常常成為與弟弟比較的「標的」，或是希望宏宏成為弟弟的模範，「你怎麼會吃輸弟弟？」，「你要讓弟弟」……諸如此類無心的言語，在宏宏心中積累許多壓力，或許宏宏因此認為，「弟弟就是什麼都比我好」，「我努力也不會贏過弟弟。」。所以宏宏在家中，也常出現講不聽、不聽指令，甚至和弟弟情感時好時壞的情況。



在工作與親子教育無法兼顧的困境中掙扎，宏宏媽媽回想孩子成長過程中，自己虧欠家人太多，毅然決然地提出「留職停薪」一年，希望能多點時間陪伴孩子走出心理的壓力，同時能分擔阿公阿嬤的辛勞，而留職停薪的期間，定期與宏宏媽媽書信往來，相互傳遞宏宏的近況並溝通，親子教育的觀念與思考方式未曾中斷，讓我們瞭解孩子更多，也讓親師之間的信任提升。適逢留職停薪期間，宏宏爸爸因為工作關係，需至日本、英國、法國、加拿大、美國、澳洲……等地出國考察開會，於是建議爸爸媽媽可以帶著宏宏一同前往，一方面出國散心增進親子間的情感，讓媽媽和宏宏有更多的時間獨處，暫時恢復以往只有爸爸媽媽及宏宏的三人時光，多傾聽宏宏內心想法，善用親子溝通讓宏宏理解即使弟弟出生了，也不會影響爸爸媽媽對她的愛，這趟意外旅程結束後，讓宏宏再次找回自己，漸漸地進步改善。

一學期時間過得真快！媽媽復職後～宏宏吃飯恢復以往用餐功力，表現的是一天比一天更進步，在學校顯得自信落落大方，宏宏厭食症消除了、用餐情形也改善，甚至會主動與老師分享心情，調皮自編「吳媽媽歌」，往日活潑開朗的宏宏又回來啦！我以媽媽的心扮演學校媽媽與孩子一起玩、一起學習、一起成長，三年相處感謝與宏宏「有緣」認識，雖然中班到大班有好長一段時間，因飲食出現厭食，讓我有機會在親師溝通與用心陪伴的經驗中獲得更多的成長，甚至與宏宏媽媽相知相惜成為好朋友，直到大班下學期，孩子的表現越來越棒！我們彼此更珍惜陪他走過！



原來宏宏心裡是多麼渴望有人能懂他、愛他，宏宏慢慢的卸下心房，與老師和同儕之間又成為無話不談的好朋友。與宏宏相處是一種「緣份」，經過親師貼心的即刻救援，改變宏宏日常飲食上的調整，老師陪伴宏宏一起共餐，飯量由一點點、一口飯逐漸增加，並於上課引導全班讓同儕理解宏宏飲食上的不同，讓宏宏依然快樂融入群體生活中。看到宏宏進步一點點感覺更不一樣，阿公每天接宏宏放學必問老師：「他今天乖嗎？有自己吃飯嗎？」在家也開始自己吃晚餐，家中長輩很高興！媽媽心中的大石頭總算落下了！對於老師用心陪伴，媽媽除了感謝還是感謝。

人生中每個階段～會出現不同的考驗與挑戰，教育這條路容易碰到棘手的問題；但！也給了機會讓自己磨鍊成長。這一路走來，謝謝宏宏願意敞開心扉，說出心裡的話，謝謝家長無私地分享，以慈悲心、同理心、耐心，坦然接受，面對共同成長。希望藉由這篇文章與大家分享，祈許自己努力永續經營「孩子～陪你一段一直是我的驕傲！」。



# 聽見你的聲音

文 / 新北市立淡水幼兒園  
何仁馨園長、姜淑君教師

## 家長與幼兒園善緣的開始

小翰是以一般生身分抽籤進入幼兒園就讀。在新生家長說明會時，園長進行園務簡介，提到園內有安置特殊需求的幼兒。會後，小翰的父親告訴園長，他的孩子是重度聽損，希望幼兒園老師能多多協助小翰在校的學習以及和同學的相處。園長聽完後，詢問小翰的父親願不願意讓學校提報期中鑑定申請？並告知若經過評估、議決具有特教資格後，可享有相關補助以及特教資源（例如：輔具申請～FM調頻教學系統、相關專業團隊入園服務、支持性服務等）。而且，家長只需填寫申請表，後續事宜全都由幼兒園協助辦理。小翰父親聽完表示同意，而且非常高興孩子來讀書還能得到這麼多資源和協助。

## 小翰與班級師生的初相見

小翰是第一次就學，起初不太適應。舉凡園內作息、老師的指令、教室很多的聲音，開口講話別人聽不太清楚，都讓他很緊張。尤其剛配戴輔具時，老師和小翰都在適應輔具的使用並調整合宜的音量。在這過渡期，小翰常出現退縮、不敢表達的問題。在人際互動上，他較為內向害羞，在團體中不太喜歡表達。

老師透過分享與討論，讓班上其他孩子理解小翰為什麼身上要配戴助聽器以及聽損的特教宣導，並與孩子們討論可以如何來幫助他，例如：小翰有戴助聽器，在

班上我們要注意音量，避免因聲音過大或過小而影響其接收訊息；與小翰說話時要看著他的臉、說話不要太快，這樣小翰才會聽得清楚。

## 進階的共融策略

對於身心障礙的孩子而言，會比一般的孩子來的更為敏感，因此課室裡就更需要每一位成員多一點「理解」、「肯定」、與「包容」。如何讓小翰更融入班級、勇於表達並且更有自信的自我表現，大家一起做了這些努力。



## 一、同儕的支持與陪伴

在人際相處方面，在課程中安排小組活動，讓小翰嘗試與不同的朋友交流互動。並且透過同儕的帶領與引導，讓小翰有模仿與陪伴的對象。老師看見小翰從害羞到開心的微笑，感謝孩子們的陪伴與鼓勵，給了小翰許多的自信與外在動機。



▲看我鋪排的作品很漂亮吧

## 二、跨專業的合作

期中鑑定議決後語言治療師、巡迴輔導老師陸續入園服務。導師把小翰上課的情形告訴相關專業人員，治療師和巡輔老師就進班觀察和老師提出的問題提供教學和輔導策略。另外，也提出家長可於每日睡前說故事給小翰聽，多讓他練習能自行看圖操作步驟的遊戲或是活動，如：摺紙、組裝造型積木。小翰每週都會到雅文兒童聽語文教基金會上課，家長也會和老師分享小翰上課的情形，並且請老師在學校一起配合指導。在跨專業團隊一起緊密的合作下，小翰不論在適應和學習表現上都有顯著的進步。

## 三、主題課程的鷹架與活動簡化

大班的這年我們剛好在進行戲劇的主題，過程中我們常需要上台分享、錄製台



▲上台說故事給大家聽

詞，但對於小翰而言是一件辛苦的事。因此老師進行活動的調整，例如：讓故事結構簡單易懂、重複性高、小翰負責的語句不會太長、透過圖示來提示讓他可以流暢的表達、以及同組成員的鼓勵、肯定與讚美。活動下來，小翰發現錄製故事、演戲好像不是一件難事，無形中也增加他不少的自信心，讓他勇於在大家面前展現自我。



▲上台說故事給大家聽

## 四、看見孩子的優勢能力

老師也發現小翰非常喜歡畫畫，因此在團體活動中，老師會盡可能地透過作品分享，讓他有上台發言展現自我的表現機會。藉由小翰的優勢能力：愛畫畫與未來夢想成爲一位「服裝設計師」，老師不斷的給予鼓勵和肯定，這些歷程老師也一直從旁支持與陪伴著，感受到小翰的創作獲得大家的讚美後，來自內心的成就與喜悅。

## 五、緊密的親師合作友伴關係

老師會利用家長入班協助的機會，讓家長參與班上的活動，除了協助班上的事物外，也間接地讓家長了解小翰在班級的融合狀況。放學時，老師也會主動分享小翰在園的學習以及和同儕互動的情形，讓家長回家後可透過口語的讚美與肯定來增強小翰的自信。親師良好的互動與溝通，一起攜手合作，用愛與支持，當孩子最堅實的後盾。



▲我會聽音樂敲樂器



▲和同學一起玩遊戲

## 六、成就每位孩子，不設限

因為疫情無法辦理實體畢業典禮，老師請孩子們錄製一段畢業感言然後放入畢業光碟裡。小翰的畢業感言令人驚豔，老師將小翰自信、簡短、有力的感言，放在班級群組作為示範影片，讓其他家長看見即便是聽損的孩子也可以克服自身的限制、表現地這麼傑出。無形中對小翰的家人也是一種支持與肯定！小翰家人長久以來在療育課程的用心與積極，令人感佩。因著大人與同儕的支持，親師生一起看見每位孩子無限的潛能，除了孩子自身的努力，也提醒大人們要用心看見每位孩子的亮點。



▲扮演區～操作紙偶自編故事



## 畢業不是結束、持續的陪伴與支持

畢業之後，小翰總會想起在幼兒園快樂開心學習的點點滴滴，因此阿嬤會不定期的帶小翰回來看看園長和老師們。有一次在小一學習過程，因為課業的壓力，小翰對學習出現沮喪和挫折感，阿嬤特地帶著小翰回來幼兒園讓園長和老師為他加油打氣，幫助小翰走出這個低潮期！



▲小翰國小放學後回幼兒園看老師和園長

## 用「愛」來「接納」；用「心」來「傾聽」

愛是需要陪伴和鼓勵的；愛是需要支持與肯定的，當這份愛深植在孩子的內心，不管距離有多遠；不管是在哪個階段的學習，我們彼此的心就是會緊緊牽在一起，因為我們心與心的距離是零，只要有所需要老師一定會出現在你身邊陪伴你、傾聽你。老師不只是陪伴支持孩子，更是默默的支持家長和家長一起攜手努力，因為「愛」讓我們共融共好。



▲歡樂的聖誕節～媽媽和我的好朋友

|特·殊·個·案·幼·生|

## "芯"路歷程

文 / 新北市私立華慶幼兒園  
謝陸玲教師



### 背景介紹與緣由

一次再平凡不過的參觀日常改變了班級裡孩子的結構為起點，進而開啟了天天是挑戰，天天都是考驗的日常。只要用心陪伴、密集的溝通，親師聯手受惠的一定是我們的寶貝。

一位中班升大班轉學的小女孩，學習路上磕磕碰碰進步非常緩慢，尚且還在包尿布上學，不敢上學校廁所，又即將上小一又有著類自閉症情況，能力嚴重落後適應不良的芯芯，有一對無比愛她的養父母。

芯芯來自一個高風險的家庭，親生父母因為個人主觀意識太強，在她六個月時父母離異了。監護權判給了媽媽，媽媽因為個人的精神狀態和身體健康的因素在芯芯一歲半時離開了她。這也讓求子若渴現在的養父母有了一個機會，領養了芯芯，陪伴芯芯長大。

三歲時養父母也讓芯芯就讀幼兒園，展開了芯芯的學習之路，然而，學校的老師在就讀半年後告訴了養父母，芯芯各方面的能力落後情況和在園裡和同學互動時衝突不斷，猶如不定時炸彈隨時都會引爆，攻擊同學，養父母也在就讀滿一年後選擇離開了第一間就讀的幼兒園。

四歲時養父母有了第一次的不愉快經驗，所以，這一次選擇了著名的品牌幼兒園就讀，但是好景不常，正當養父母正要放心時，幼兒園的老師跟養父母分享了芯芯在

學校的點滴，並希望養父母能帶著芯芯去做評估，結果當然是不樂觀的，也因此芯芯展開了放學後到醫療院所上課的日常，養父因此而辭掉工作專心陪伴芯芯做復健。但是無常總是來的太快，就在一切都要上軌道時，養父發現芯芯的情緒變得奇怪，吵著不上學並且需要包著尿布去讀書，這時養母的工作需要搬家，就在讀完一學期後舉家搬到了汐止。

五歲時養父母為了芯芯的學習之路做了許多的努力，搬了新家後就一直不斷的參觀學校想為芯芯找到一間適合她的園所就讀，誰知好事多磨找了許多學校都沒有符合的，這時同事跟養母介紹了華慶，養父母參觀後決定就讀，這也開啟了我和芯芯的緣分。



一個平常的午後，一對非常謙虛有禮貌的夫妻來參觀，參觀的過程中從養父母口中得知芯芯是一位低功能自閉症患者，對於芯芯的能力不足無法照顧自己而感到心疼，養父母帶了芯芯上了這麼多的復健課效果不如預期感到困惑，一直到參觀的最後養父才小小聲地說這是我們領養的孩子，這讓我十分感動，這麼一對有愛心的夫妻能為領養的小孩這麼無私的付出，讓我真心覺得這將會是教養孩子路上的好拍檔，彼此能為這孩子做些什麼幫助芯芯都是好的。



與芯芯的第一次接觸要從上學前的準備～認識同學和環境開始。這天養母帶著芯芯到園所來進班和同學玩 30 分鐘，並且認識教室和學校環境。言談之中芯芯是個健談的孩子，但是總是圍繞著妖怪、公主的話題。認識環境時特別參觀了廁所讓芯芯有安全感，也在愉快的氣氛下結束了今天的行程。

上學的第一天芯芯帶著興奮緊張的心情進了教室，已有上學經驗的她開始整理起自己書包內的物品，這時有著許多的小天使圍在她身邊告訴芯芯水壺放這裡、碗袋放這裡、書包放那邊的，七嘴八舌的協助芯芯，芯芯臉上露出了放心的笑容跟著同學一起開始一天的作息。芯芯一整天下來只喝了兩口水（難怪沒有尿意，那包尿布的意義何在呢？），用餐只吃自己能接受的食物其它不吃（嚴重的挑食造成比同年齡的孩子都小一號），運動不到五分鐘就說好累，跑步跑不到 5 公尺就跌倒，畫圖只用粉紅色色筆作畫不塗顏色，忙碌的行程也沒能消耗完芯芯的體力和消彌芯芯的不安，午睡還是不能安穩

的入睡（和養父詢問下才知道說之前讀書都沒在午睡的）這樣的芯芯即將在華慶開啟了她大班的生活。

第一個月陪伴芯芯認識環境習慣學校的作息，陪伴著她喝水、陪伴著坐馬桶的練習，對芯芯來說任何一點點的改變都是不舒服和抗拒，每天也在不斷地和芯芯溝通、聊天、討論、修正、執行再修正、跟父母討論這樣的無限循環下，在第一個月的最後兩天芯芯終於每天喝了足夠的水量並且規律的在中午起床後會告知老師上廁所，也願意自己上廁所成功地戒掉尿布。



第二個月班上孩子慶生的人多，芯芯也是當月壽星，透過芯芯愛吃蛋糕的特點，成功地建立改善飲食的習慣，讓芯芯比照同儕正常的在學校一日三餐的飲食，將挑食的點降到最低，養父回饋說短短這兩個月芯芯每個月都胖了 1 公斤，這個月來芯芯都能得到符合身體需求的能量對於她的情緒控制也得到非常好的效果，不再像剛來的那一個禮拜，可能吃不飽睡不暖，整個脾氣易怒到一個極點，必須花費很久的時間去做溝通，才能得到微小的進步。



第三個月芯芯的情緒有如潮水海浪般的湧現出來，可能許多的改變和不習慣用這樣的方式來表達，芯芯也用了她最大的努力表達讓我們知道她不想做、不想改變、想回到之前一意孤行，想隨著自己喜好當個教室裡的邊緣人，同儕和我發揮了最大的包容力來接納她協助她，讓芯芯能儘快的適應這個

該自己獨立去做的學習環境，在同學可以提醒她幫助她的情況下讓芯芯用自己的節奏和速度去完成，畢竟這是芯芯的人生，她要學習去獨自面對和完成。現在終於知道為甚麼芯芯上了這麼多的復健課效果不如預期了，最終的原因是芯芯固著的現象禁錮了她的意願，這也是需要花費非常多時間來鼓勵芯芯的。

第六個月，這半年來將芯芯所需要的能力通通融入常規生活日常裡，讓芯芯每天都有練習一到三次的機會，進而增進她的能力。例如大肌肉活動時，採用環式體能增進她的爬、跳、滾、走和平衡的這些綜合能力、當快遞和搬椅子整理教室。小肌肉是請芯芯負責擰抹布擦桌子、捏黏土、組合樂高等多方的練習下，經過了半年的努力練習，芯芯的進步讓養父非常有感的跟我回饋說：來到這裡不僅喜歡上華慶，每天都能愉快的出門上課，各方面的能力都進步許多，也開始喜歡看書了，在家裡也能成功地戒掉尿布晚上睡覺也不用再包了。然而這些進步都不是一兩天就能改變的，尤其碰到情緒卡關發出歇斯底里哭聲時的芯芯，要怎麼堅持和安慰真的是每天的挑戰和考驗，謝謝芯芯努力克服自己的負面情緒讓我的堅持有達到好的效果，也因為芯芯願意改變才会有今天的成效。

第六個月迄今～還在華慶就讀的芯芯一切的改變都是未來式，只有芯芯願意改變旁人才能幫助的她，而同學的幫助並不是應該的也不是理所當然的，當芯芯有能力時

也是需要適時的回饋同學的進而增進芯芯的人際關係，然而一個願意從自己的世界走出來的小孩，我們有何理由不幫助她呢！目前的路上芯芯不是孤單一人，身邊有願意幫助她的老師和同學，雖然芯芯每天都有不同卡關的情緒點，但是在善循環的環境裡成長的路再怎麼顛簸，總是能慢慢的學習勇敢面對挑戰。



### 背景介紹與緣由

喆喆，今年三歲，家中獨子，第一次就讀幼兒園，是個認知、語言發展、大肌肉和小肌肉皆遲緩，且屬自閉邊緣的特殊幼兒。儘管如此，他個性溫和善良，愛撒嬌、愛和大人相處，在學校很受老師和小朋友的喜愛與呵護。

#### 一、相逢自是有緣

看似幸運的我，去年順利拿到幼兒園教師證，並應屆考上公幼教保員。不過，初出茅廬的自己，教學經驗和能力值皆趨近於零，不禁自我懷疑：真的有能耐可以幫助到孩子們嗎？但遇到喆喆後，兩條陌生的平行線，就這樣在命運的碰撞中，逐漸地交會成一線，也連結起我們兩人的師生情緣……

記得在開學前的新生座談會上，初遇喆喆的媽媽，看著她擔憂地訴說著寶貝越大越不願開口說話的神情，這是我對喆喆的第一印象。由於自己從未遇過這樣的孩子，因此趁開學前，趕快蒐集相關資料做功課，也努力請益資深老師，希望能汲取寶貴經驗。就這樣，我懷著忐忑不安的心情，迎接喆喆的入學。

開學第一週，班上正處於混亂期，只要有幼兒哭泣，喆喆的情緒就會隨之嚴重

波動。他幾乎每天從早哭到晚，老師一旦離開他的視線，就會顯得不安與害怕。我為了安撫喆喆的情緒，只好隨時把他帶在身邊，透過牽手、擁抱等方式，讓他感受到老師對他的溫暖，讓他知道校園是個充滿善意的環境。就在這一來一往的相處模式下，很慶幸地喆喆並不排斥。從此，我們兩人間就搭起良善的橋樑，而我也是首次和一個孩子有了深深的羈絆。喆喆媽媽說，寶貝特別愛來學校，每天殷切期盼要來上學，我當下聞言也非常欣慰，覺得自己被孩子認同了。



▲陪伴團體活動適應



## 二、磨合期大考驗

喆喆剛來的時候，不管是在肢體還是口語方面，都沒有任何的表達能力，這讓我們非常的困擾。沒有表達能力就無法得知他的需求，再加上疫情關係得長戴口罩，由於看不到喆喆臉上的任何表情，只能想辦法從有限的肢體動作去了解對方。



▲口語嘴型練習



▲一對一練習投擲

我想到了「眼睛是靈魂之窗」，於是試圖去觀察喆喆的眼神，不過因為他本身特質使然，總不太願意與人眼神接觸，這著實極具挑戰性。在一日復一日地努力測試下，終於取得他的信任，彼此也慢慢地拉長眼神接觸的時間。我盡量試著利用眼神把自己的想法傳遞給他，而喆喆媽媽也很努力配合著練習。漸漸地，不再是我們被動去

猜測他的想法，而是由他主動透過眼神和我們溝通，雖然這個過程非常辛苦與不易。

此時的喆喆，基本的生活自理能力也是零成長。所以，我必須花雙倍的時間和精力在這個孩子身上，往往一個動作要重複教好幾遍，因為喆喆的認知與理解能力刺激不足，大肌肉和小肌肉運作也薄弱，很多事情無法用常理教導，這也讓我們彼此都感到疲倦不堪。



▲小肌肉練習

曾經，我們為了練習穿脫褲子，耗費不少的時間。喆喆剛來的時候無法自己操作，當時我天真的以為：脫褲子，不就是直接把褲子拉下來就可以了，這有什麼困難的呀？但是經過幾次觀察後，竟然發現喆喆連模仿能力都欠缺，這讓我非常困擾與無措。從那天起，我只好賣力上網搜尋資訊、找專書研讀，也和巡輔老師討論，最後終於發現：必須將穿脫褲子的動作，分解成一個個細緻的步驟，而且是他能夠模仿和理解的才行。我不斷琢磨每個穿脫步驟的細節，設想他可能不解的地方，並且在家自我反覆演練。隔天到校後，我再慢慢示範給喆喆和媽媽看，請媽媽回家再陪著孩子練習。皇天不負苦心人，經過一個多月的辛苦煎熬，喆喆終於可以獨立換脫褲子了，這是我第一次在他身上獲得成就感。

面對喆喆，我不諱言常常有很深的挫折感，不停思索著：到底哪個環節出了問題？難道我的專業所學對他來說，都是英雄無用武之地嗎？在失敗迭起又不願放棄的堅持下，終於找到一套我與他之間的「摩斯密碼」，我將喆喆可以理解到的關鍵字、肢體動作等訊息，重組後傳遞給他、幫助他漸漸地步上軌道。



▲平衡練習



▲模仿建構

其實，對喆喆來說，遇到我們也是他的一大挑戰，因為必須強迫自己和陌生人建立起連結是非常辛苦的。而喆喆媽媽為了幫助寶貝孩子，也是努力調整自己的育兒方法，常常和老師相互討論並給予回饋，只為了能讓孩子有些許進步。感謝媽媽的配合與協助，讓老師不致孤軍奮戰，親師間攜手合作下，終於能有效地幫助孩子成長。

## 三、突破瓶頸再挑戰

儘管喆喆整個學期在老師和家長的協同努力下，不管是生活自理或團體適應方面有了初步成效，但當開始要求他進階學習時，卻出現效果不彰且有明顯退步的情形。尤其是喆喆仍不太願意主動開口表達，雖然一開始只要求他發出聲音即可，但是他仍不願配合甚至會逃避，這讓我們非常焦急擔心。

媽媽曾表示喆喆在家裡都會說話，這讓我很困惑：為什麼孩子到了學校卻不願意開口說話呢？是環境沒有安全感，致使他內心無法真正放鬆嗎？還是我們營造了讓他可以不用說話的環境呢？雖然我的內心又是一番天人交戰，但為了喆喆的將來，絕不能半途就放棄呀！只好咬牙硬著頭皮不斷找尋方法嘗試，例如：帶著他刷牙時訓練「ㄚ」和「一」的發音；平時則透過遊戲互動設法讓他發出聲音；媽媽也積極地帶喆喆去上語言治療課。但眼前仍不見成效，挫折感不斷襲來，老是覺得深陷漩渦、轉不出來，這是我首次遇到的個案，感覺幫不到他，內心一直很自責。



▲刷牙練習



喆喆對於人的依賴感很重，尤其是對待熟悉的人會開始耍賴，雖然這代表著他願意相信你，但是對他的學習訓練反而造成極大阻礙。我曾經陪著他玩數學區的對應數字桌遊，卻惹得彼此不歡而散。喆喆明明有能力完成，但為了想吸引我的注意，就故意將對置錯，想試探我的反應如何。結果次數多了以後，變成他想完成的意願也不高，這讓我意識到：這樣的親近關係，已經變化為他成長的阻礙了。



▲美藝創作陪伴



為了能讓他順利跟上日後的中大班生活，我決定調整自己對他的態度，慢慢增加他面對事情完成的強度，原本是要做到百分之五十，就提高到百分之八十的標準，只要是他能力所及的範圍，我都設法讓喆喆自己來做，讓他能夠想辦法解決問題。不過這樣的改變，卻也讓喆喆在學校的平穩情緒再度起了波動，幸好喆喆媽媽理解我改變策略的用心與目的，為了讓寶貝能夠再進步，她很支持老師的作法，並樂意定時和老師討論孩子在校的狀況，大家一起為孩子繼續努力向前行。

這段瓶頸期好似老天對我們的考驗，總是看不到喆喆的進步面，不管是我、喆

喆與媽媽的心情都顯得有些焦慮、緊張和急躁，我感覺到與喆喆的關係有些疏遠，甚至忽略與他交心的時刻。儘管自己心情處於低潮期，感到有些沮喪與無奈，不過為了幫助喆喆突破他的學習困境，我必須鼓起勇氣激勵自己，一定得提振心力、勇於接受挑戰才行。

#### 四、守得雲開見月明

飛機翱翔在無垠的夜空中，難免偶遇亂流積雲，但只要駕駛緊握操作桿、平穩住機身，也能見到雲散月明的美景。寒假過後，我再次見到喆喆時，他居然長大了，不僅學會簡單的回應，也終於開口對我說：「好」、「不要」等的短語詞彙。这一幕讓我很感動，原來辛勤播散的種子終於發芽了，雖然新的挑戰仍在前方等著我和喆喆，但過往的堅持與等待卻是值得的。

遇到喆喆是彼此緣分使然，進入幼教職場的第一年，老天就馬上給我安排震撼教育，逼使自己得立即提升專業度、重新學習新事物，但也瞬間讓我的教學韌性與輔導功力倍增啊！

教育，是為讓我們成為更好的人。這些日子與喆喆的互動中，讓我更加堅信：每個孩子都是最獨特閃耀的，只要老師願意尊重、關懷、同理孩子，引導孩子去發現自身的亮點，他們將來都會成為那顆「獨一無二」的閃耀之星。



## ~ 教學圓舞曲 ~ 開啟文孝教學樂章

文 / 新北市興化附幼  
邱惠絹、易佳臻教師

### 背景介紹與緣由

寧寧中班剛入園時她每天哭著不要上學。在班級老師有趣的課程引導下，寧寧變成不要放假只想上學校，每天早到校要最晚回家，喜愛學習的熱情也影響了許多同學。她在學校裡認真學習、認真玩，每天都期待要上學。

新學期的開始，教室裡每天總會有許多演奏家正彼此賣力的演出許許多多高低分貝動聽的交響樂，時而低吟、時而高亢……。

#### 第一樂章序曲~新學期教室裡的風景

不要不要(哭……)，我不想上學想和媽媽在一起……我想回家……哭泣聲此起彼落，這邊出現不要不要，那邊家長抓緊時間告訴忙碌的老師，我的孩子還沒有戒掉尿布，不會擦屁股、小孩都不吃藥、不吃飯、晚上不睡覺……，眾多的疑難雜症正等著老師去處理。

這是每次新學期孩子和家長的大小問題，當孩子第一次進入學校上幼兒園時，難免會有幾位孩子有哭鬧的情緒怕和爸媽分開而出現的分離焦慮症狀，這是一種很正常的反應。經老師立即安撫關心後，也能漸漸平復心情，慢慢地適應學校的生活作息，老師的關心及敏銳的觀察力還有十八般武藝，適時給予孩子溫暖，並用溫柔

而肯定的語氣告訴孩子，你的家人很愛你，下午一定會記得接你回家，讓孩子產生安全感，也幫助孩子與老師建立互相信任的關係，能很快的適應環境，及早融入團體生活。

第一天上學讓老師眼睛為之一亮的孩子……

已經3:48了，我爸爸怎麼還沒來，寧寧是第一天上學就讓老師眼睛為之一亮的孩子。中班新生看到教室牆上的時鐘可以準確地說出現在幾點幾分，很焦急地看著外頭為什麼爸爸還不出現。

寧寧初入園因一直有分離焦慮無法適應的問題，上課第一天就讓老師大為驚喜，寧寧太厲害了會看懂時間幾點幾分都說得出來，她說爸爸和她約定的時間超過了哭著要找爸爸，當初爸爸有登記要讓她參加課後延長照顧班，結果繳費了卻一次也不肯留下來。

在經過老師的安撫照顧及好玩課程的吸引下，寧寧的學習就如同海綿般吸收力極強，除了在校的學習她也經常和老師及同學分享自學的手作物品，教室裡的美勞學習區是她的最愛，經常在其中創造了無數個作品。



記得有次的主題課程魔術線，老師知道寧寧會編織，便邀請她當小老師，教全班師生編織，將她經常戴在手上的毛線手環教大家。一開始老師原以為要許多的編織器，也買了幾個可以編織不同造型的編織器。結果，寧寧小老師說她的方法不需要這些，這令老師產生了很大的好奇心，在她敘述的過程毛線的長度要大約手掌到手軸的長度需要七條，再加上圓形紙板就可以了，寧寧說得很精采但老師還是無法理解，於是實際請寧寧示範教學。老師驚奇的看著寧寧的小手飛快的在圓形紙板來回的嵌入毛線及拉出線來，不一會毛線手環完成了，寧寧說毛線手掌到手軸的長度，大人和小孩不同唷！取出手掌到手軸的長度，做好剛好是自己的手圍的長度。老師問這麼困難的毛線編織是媽媽教妳的嗎？寧寧搖搖頭回答是自己看電視學會的，再次讓老師眼睛發亮。

班上兩位老師曾經想過，這麼優質的孩子家長應該是花了很多錢幫她安排了許許多多的才藝課程學習而來，沒想到寧寧說她沒有參加才藝班，她會的都是看 momo 電視自學的或是爸媽引導她。這也讓我印證了不需要花大錢刻意的去學習才藝，在日常的遊戲中即可啟發孩子們各方面的領域。如同毛線編織，老師原以為要許多的編織器，也買了幾個可以編織不同造型的編織器，結果寧寧的分享是隨手可得的紙箱圓形紙板，在邊緣處依序畫了幾刀將三種顏色的毛線嵌入其中，就可開始毛線的轉轉嵌入紙板中。許多美麗的自製毛線手環出現戴在老師及孩子們的手上，二位老師也很有成就感，這是寧寧教老師製作的毛線手環，班上的家長更驚喜孩子們的進步與成長，寧寧小老師功不可沒啊！



除了毛線編織，寧寧還會三股編經常要老師將她的頭髮綁馬尾後自己編三股編辮子，也經常幫同學頭髮編辮子。午休起床後老師會幫忙女生將頭髮梳理整齊，孩子們除了排老師隊伍等候梳頭髮外，也有寧寧粉絲排隊等候她的幫忙。



## 第二教學樂章～好玩的程式教育

「不插電的程式教育」是新北市教育局正規劃往下紮根。兩位老師透過“實實愛程式”的繪本故事來引導，讓孩子初步了解程式的相關基本語言概念。

班上有個程式厲害高手—寧寧。



初次介紹妙妙貓挖礦趣桌遊時，老師將妙妙貓挖礦趣彩色影印一些的圖卡及方向符號，黏貼在桌墊的位置方便，相同圖卡對應擺放。其中有多多的圖案要廢棄，當時在老師身旁徘徊的孩子—寧寧，她和老師要了這些圖案回家後和爸爸媽媽玩起桌遊，當老師得知她將所學會的桌遊概念回去和爸爸媽媽一起玩，當下問她方向鍵不夠，如何玩呢？聰明的寧寧她的回答讓老師相當佩服，小小年紀她能想辦法換個方式玩也樂在其中，她說若是往左或往右就拿起原來的圖案再轉個方向就好，就這麼克難玩的



自得其樂，家長也很支持孩子喜歡的事情，她還請爸爸再將圖卡多複印一些，就這樣小象班的程式教育高手就慢慢的萌芽了。

在放寒假前老師請寧寧爸爸幫忙。先和寧寧的爸爸解說桌遊的玩法與 scratch JR。讓寧寧帶一份桌遊和借一本 scratch JR 的書籍讓爸爸閱讀熟悉 scratch JR 的玩法，在家可以從旁協助引導更加熟悉規則。

整個寒假寧寧在家練功就像海綿一般功力大增，開學時老師介紹網路上製作好的 scratch JR 作品路徑圖，寧寧可以在短暫的計時器十分鐘裡仿作完成，這讓兩位老師讚嘆她的能力，從那次之後她製作了無數個厲害作品，不僅自編了故事，還做了有趣的小遊戲帶來學校給大家玩。她不僅是孩子們的小老師，更是老師的小老師，從她身上可以收穫到許多不同的想法與操作方式。我們都對她有著崇拜的眼神。

## 第三教學樂章～寧寧小老師帶來的影響～

寧寧的學習力極強，尤其是能自學能力真是太優秀了，也帶動了許多同學對於有興趣的事物會主動研究學習，每天上學請爸爸帶她早到學校，放學時要晚點接她。更在大班下學期時和她的好朋友約定一起參加課後延長照顧班，為的是能有更多時間相處，好好把握只剩半年即將上小學的相處時間。課後延長照顧班裡她能盡情地和老師分享她設計的 scratch jr 的故事，一起研究故事情節設計關卡，甚至老師上網搜尋一些 scratch jr 的作品實例，她能立即記憶吸收程式的指令，在短短的十分鐘內做出來令大家大為讚賞。



## 第四教學樂章 ～家長看孩子學習的分享心得～

### 寧寧 Scratch Jr 學動機與歷程



▲為爸爸生日所設計的闖關遊戲

在 STEM 教育中特別強調計算思維的重要性 Scratch 程式撰寫平台就在這樣的時空背景下開始蓬勃發展，很高興寧寧所就讀幼兒園的老師剛好有接受 Scratch 師資培訓，一開始老師慢慢引導幼兒園小朋友由遊戲中學習，提供了【妙妙貓挖礦趣】桌遊，用遊戲讓孩子了解程式設計基本邏輯，寧寧第一天玩到了這個桌遊，傍晚立刻興奮地跟我們分享，自己還畫了幾張充滿童稚的卡片跟我們說明規則，有模有樣地教導我們如何進行遊戲。幼兒園上課時段老師也提供 KIBO 機器人，利用積木程式引導學習，機器人逗趣的動作與聲光影音，更進一步引發了小朋友的學習興趣，同時加深了寧寧數理邏輯概念，並了解如何控機器人的動作。在這期間老師也開始跟小朋友與家長介紹 Scratch Jr 這個程式的基本原理，讓小朋友可在家練習時家長從旁說明指導。



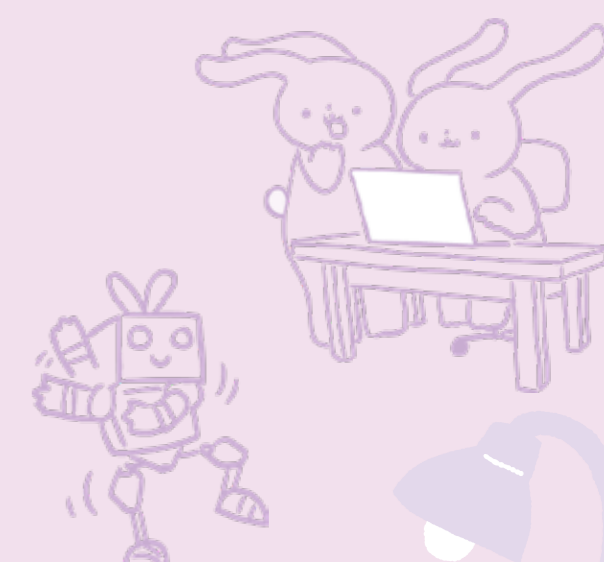
▲練習妙妙貓挖礦趣桌遊



▲自行創作出各種小遊戲與故事

寧寧經由老師 scratch jr 的指導與回家練習，馬上就愛不釋手，開始自行設計出許多小遊戲和故事，學習過程中她慢慢瞭解到各角色應有的相對位置座標、移動速度、放大縮小，程式迴圈、指令觸發時機等邏輯順序，過程中也融合自己的想像力與創造力，練習編輯故事和遊戲安排各分鏡的內容並一一為角色錄音與打字繪圖。

對我而言很難想像這些複雜的程式邏輯是一個五六歲幼兒園小孩可以在短時間內學會並應用的，很感謝老師能夠運用各種教具和教學引導，讓她學習到豐富的程式知識，發揮創造力且樂於和同學分享。期許她與這一班的孩子在未來路上能保好奇心和創造力，藉由師長引領的小小程式學習開端，持續發揮探索與分享的精神，培養面對新時代的勇氣與能力。



|親·師·生·成·長|

## ~ 蛻變蝴蝶 ~

# 翱翔出自己的天空

文 / 新北市立三芝幼兒園福成分班  
施玟琴、郭雯瑛教師



### 背景介紹與緣由

四年前，園內首位鑑定安置入園的家家，2歲入學，評估報告為語言發展遲緩，入學後發現逐漸有自閉及情障情況，爸爸長期在外地工作，媽媽除需照顧家中生病外婆及舅舅外，對家家的照顧仍無微不至且積極參與早療。

### 初期

第一次收到特教中心寄來的一封信，拆開內容是份優先入園鑑定安置的資料，老師們謹慎詳細的閱讀孩子的資料，開始討論這個即將入學的家家，一方面雖然期待和他的相遇，但另一方面我們擔心自己的專業不足，因此開始搜尋「語言發展遲緩」的醫療資訊，尋找合適的教學方式，在擔心及焦慮中，開始與家家四年深厚的師生緣。

開學日，2歲的家家上學了，她非常可愛，短短的頭髮、圓圓嘟嘟的身體，笑起來很迷人，大家都很喜欢他，從對話中似乎觀察不出有語言發展遲緩的現象，之前的擔心逐漸放下，但這樣的慶幸在中午用餐時大崩盤，看到午餐的家家開始大哭尖叫，抗拒吃飯，連哄帶騙都無法讓他停止哭鬧，老師們甚至變起魔術轉移他的注意力，家家終於停止哭泣，但仍不肯吃飯，之後的每

天三餐都是上演如此崩潰劇情，尤其是完全不肯吃半口青菜，每餵必吐更是越演越烈，從此家家的用餐時間就是老師的噩夢，每餵完一餐，家家和老師就會好像各自鬆了一口氣。

### 羽化

為了親師生三方能夠合作，一起為家家找到更好的方式，所以我們努力尋找一些可行的策略及方法，從三方面著手，首先是學校老師和家長取得共識、再來是行為改



變技術的應用、最後是發現孩子優點長處，提高善的循環。

### 一、學校老師及家長取得共識

對於家家用餐的部分，詢問媽媽狀況，媽媽的回應是：「她從沒有在家吃過菜，因為很抗拒，也無法勉強」。這讓身為老師的我們非常擔憂苦惱，但也決定從讓家家願意開口吃青菜開始，希望和家人在家一起配合，進行一連串的挑战，例如：將青菜剪成小碎塊，老師、同儕和家人示範好吃的模樣、設計青菜的故事、遊戲...等，透過團體的力量與歡樂的氣氛，在耐心與堅持的過程中，有一天在學校，家家終於願意吞下青菜了，當時的我們都忍不住歡呼鼓掌呢！這時終於知道老師為什麼都需要高超



▲藉由多元活動家家克服對蔬菜的恐懼



▲挑食的家家愛上吃蘿蔔

的18般武藝及哄騙技巧了。家家吃菜的影片給媽媽看後，她大聲地直呼不可思議，第一步的成功，讓我們和媽媽都深深感動，也更有信心面對未來的挑戰。

### 二、行為改變技術的應用

日子一天天過去，在看似平靜的生活中，家家的情緒與人際關係開始出現狀況，每天不斷地有孩子來哭訴，「老師，家家打我，還用力抓我很痛。」、「老師，家家搶我的蠟筆、把我的圖畫紙亂畫。」、「家家一直要我跟她玩，我說不要她就哭了，我沒有欺負她。」一天總有數不清來自其他孩子的告狀，我們時常要處理家家與同儕的摩擦爭執，其中也試圖用不同方式讓大家能夠同理家家生病的狀況，也願意理解家家的情緒。媽媽後來帶家家回診時，醫生評估家家也有亞斯的特質，原來亞斯的孩子，總是以自我為中心，無法理解他人的回應，因此我們又再多方面去了解亞斯的孩子的學習，一方面尋求巡輔老師的專業支持，一方面和家長互相討論對策，希望真的能夠幫助家家。



▲家家和同儕和睦相處一起玩學習區

個性開朗善良的家家，好的時候就像天使，但一遇到不順心，就過不了自己心中的檻，如同戲劇般的嘶吼跑出教室已成為習慣，隨著年紀漸長，甚至出現自殘狀況，需要安撫許久，也常造成上課中斷。為此，我們不斷的討論要如何運用不同方式來讓家家舒緩情緒，像是「抱娃娃取代自殘、到戶外散步轉移注意力、布置溫暖安全的休息區…等」，透過一次又一次耐心地輔導，漸漸地，班上的孩子開始接納家家，願意幫助她、陪伴她，家家開始有好朋友，班上孩子的良善和包容，也讓我們深深感動，在教學過程中看似老師幫助孩子，無形中也增進自己教學的應變能力，所謂教學相長應是如此吧！

### 三、發現孩子優點長處，提高善的循環



▲家家的繪畫天分開啟了他的自信

作為老師的重要任務之一，就是要幫孩子找出天賦，發現他們的獨一無二！偶然幾次繪畫中，我們發現家家對繪畫很有天分，觀察力強的她，細膩度超越同齡，這讓我們感到非常驚喜！隨著一次次地引導，她在繪畫中找到自己的自信，透過繪畫跟其他孩子有友善的互動，孩子們也讚賞家家

的繪畫作品，大家甚至推薦家家擔任小班幼兒的繪畫小老師，從此家家不再是個被告狀的孩子，她開始有自己的成就與自信。



▲家家繪畫風格開朗大方

### 蛻變

家家媽媽與我們互動關係良好，不但重視孩子的早療且非常認真，每週會安排許多治療課程，總是不辭辛勞從三芝搭公車到淡水或台北就醫，風雨無阻。另外，我們也在學校執行專業老師（物理、職能、語言）提供的行為改變策略，因媽媽的積極配合，家家的學習狀況明顯進步許多。

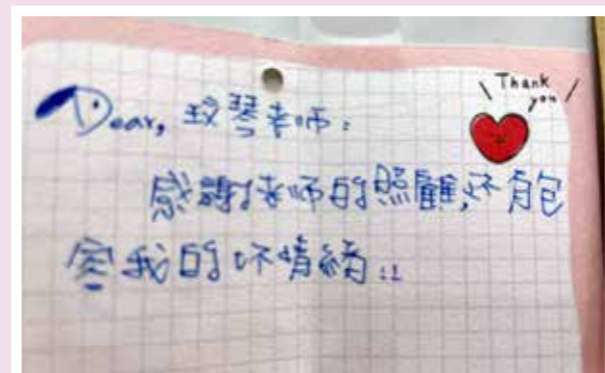
當課程高峰活動中需要導覽員，家家主動舉手表示願意擔任，經過幾次上台的經驗，家家不僅能夠完整表達出自己的想法，也能侃侃而談的介紹，課程影片的呈現讓所有的家長們都深深地動容。

在進入大班的一年，家家在各方面的表現都有明顯的改變，遇到生氣時，會到小角落獨處、看看故事書，想辦法讓自己的情绪穩定下來；遇到弱小的同學需要幫忙，家家會主動熱情的提供協助，宛如一個大

姊姊，大家因此回饋感謝，也讓她覺得自己是有能力照顧別人的人；遇到有時愛生氣的同學，家家還會提供自己的各種方法，頭頭是道的勸導同學該如何調整心情，一副小大人的模樣，真的可愛極了！看到家家不斷的成長，到最後評估甚至到了可以撤案的過程，我們比誰都還要感動和感恩，這樣的成長是身為教育者的成就，也是生命影響生命的歷程。



▲媽媽對教學的肯定與分享



▲畢業時送給老師的卡片



▲家家參與繪本創作出版

### 翩翩

即將畢業前的家家與同儕相處和樂，除了會幫忙照顧班上弟妹外，繪畫天分獲得肯定，語言表達能力更是超越同齡，難忘在畢業典禮上，她對台下的弟弟妹妹說：「我要畢業了，你們要乖乖聽老師的話，我會想你們的。」那自信大方的模樣，感動全場，更讓老師們忍不住模糊了雙眼，四年的師生情誼，我們互相的陪伴，有挫折、有歡笑，感謝家家走進我們的生命中，讓我們更清楚『教育是在孩子的需要上，看見老師的責任』，相信每個孩子都是一篇生動的文章，也是展翅高飛的蝴蝶。



▲八連溪謝謝你繪本出版作者簽書會

|親·師·生·成·長|

# 魚兒~魚兒， 勇敢向前游！

文 / 私立水星幼兒園  
張玉禎教師、粘瑜玲教保員

## 背景介紹與緣由

小魚(化名)110年入園時，由於多項能力發展遲緩，園所特地安排親師交流。幾經波折後逐漸與家長建立共識，最終小魚的醫院評估報告於110年11月8日出爐：自閉症、混合性發展遲緩(認知、語言、動作、社會情緒)。至此開啟了小魚的成長旅程。

「小魚(化名)自己會去馬桶大號了！」當我興奮的在老師群組中宣布這個好消息時，同事們瞬間炸鍋了，恭賀聲不斷，紛紛為小魚這一里程碑式的成果感到歡欣驕傲。事實上這僅是近期我多次向所有關心並付出的同仁，報告小魚一次次進步好消息的其中之一。

小魚入園後，由於多項能力發展遲緩，園所特地安排親師交流。和多數家長一樣，小魚家人一開始很難相信與認同老師的判斷和建議。經由多次懇談，逐漸建立共識。後經醫院評估小魚為：「自閉症、混合性發展遲緩(認知、語言、動作、社會情緒)」。

有此認識後，為小魚爭取到關鍵又寶貴的黃金治療期，開啟了各項治療課程。於此同時，我也開始為她書寫IEP，申請教育局巡輔老師的專業輔導。

在接手小魚前，我已做好了準備，希望可以在幼兒園期間幫助她具備學齡教育

的各項基礎能力。以下是我與小魚的成長歷程：

### 一、友善環境、生活常規、自理能力及飲食習慣

#### (一) 友善環境：

園所因應小魚的需要，開始建構全方位友善環境。從小魚上娃娃車的那一刻起，跟著隨車老師和司機伯伯親切問好及閒話家常，強化小魚的應對及語言發展。到學校後，每位工作同仁均在她無壓力下與其互動，直到放學坐娃娃車回家，小魚都在這種友善氛圍中學習成長。



#### (二) 生活常規：

小魚剛進入小班時，在班級進行活動中，她只會在一旁安靜的看，老師叫她的名字，她沒有反應，如果沒有被刺激到，她是安靜的存在的。經由巡輔老師的觀察，小魚與同年齡幼兒約有「二年的成長差距」。因此，我每天都需要提醒她要回應。老師說：「小魚，要喊-有」，從最簡單的回應中逐漸延伸發展。在復健科語言治療課程及學校的教導下，小魚慢慢從單字進步到多字句子。如：我穿漂亮的衣服、這是書包、這是水壺...等等。我也開始指派她工作，如發本子、發剪刀、發口紅膠，試著讓她自然的從工作中多開口說話，讓小魚成為班級裡實際的存在。

#### (三) 生活自理能力：

小魚一直包著尿布。中班上學期我告訴小魚會幫她一起完成不穿尿布的目標。首先得設定會自己尿尿。當然她的回答是：「不要-不要(這是小魚標準的拒絕語詞)」；我則是用溫柔的堅持。開始時，每天用抱的讓她坐上馬桶尿尿。終於在第三個月的時候完成目標。接著，就是更困難的大號問題。首先固定大號時間在午睡起來後，至於如何知道她有需要？小魚媽咪曾告訴我，小魚會有踮腳的動作。當動作訊號出現時，我馬上帶她去坐馬桶。就這樣一對師生在馬桶上「不要-不要+溫柔的堅持」下，終於等來了第一次坐馬桶大號成功。我激動得想放鞭炮慶祝！之後一旦發現她有大小號的動作時，馬上請她說-我要尿尿(大便)。當然，現在她全都做到了。至於其他如繫鞋帶、



刷牙、洗臉、整理書包等等的生活常規及自理能力，也都在我溫柔的堅持下，小魚現在都能一一做到了。

#### (四) 飲食習慣：

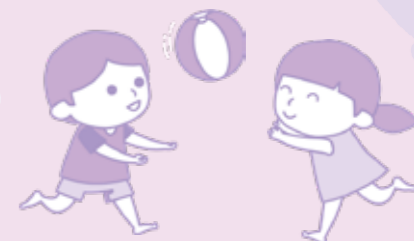
小班時，小魚三餐主要吃牛奶及少數的餅乾或土司，排斥其他食物。我用耐心漸漸將她喝牛奶的次數減少，再引導她吃學校的餐點。如今在學校也已改掉嚴重偏食的問題。



### 二、運動、認知學習及社會性行為發展

#### (一) 大、小肌肉發展：

每天大肌肉活動，班上孩子都玩得很快樂，小魚遇到困難總是會退縮「不要-不要」，我也總是很有耐心地帶著她做每一個活動，若有進步，我總是在小朋友面前誇獎她，小魚也很有榮譽感，漸漸地她也對自己有信心，能玩拍球、接球、前滾翻，甚至也能騎滑步車，騎乘的速度還很快呢！



由於小魚小肌肉發展較弱，巡輔老師建議讓她玩些雪花片，可以增進她的手指的力量。小魚在學校不會玩雪花片，我就安排小晶和她一起做，小晶還會陪著小魚一起玩。慢慢地小魚不只會玩雪花片，經由活動接觸，她還能說出班上小朋友的名字。哇~實在是開啟語言的一大步！

## (二) 社會性學習發展：

自閉症的孩子不會主動和小朋友一起玩耍。為此，我安排了較活潑的言言和小魚一組，一起跳舞、踢球、和戶外活動。可想而知，剛開始，小魚的反應肯定也是「不要 - 不要」，但經過一年的努力，小魚現在已會主動和言言牽手跳舞，還會主動撿球和言言一起踢球。甚至，今年二月在陽光運動公園的互動式遊樂場上玩，鋪滿小石子的石頭跑進小魚的鞋子裡。此時，小朋友需要自己將鞋子脫掉，將小石頭摳出來。以前的小魚一定會發脾氣，發出嗯嗯啊啊的求救聲音，此次，小魚非但沒求救，還能學習小朋友將鞋子脫掉，把鞋子摳一摳再穿上鞋子，接著繼續和小朋友一起走吊橋、爬木樁的玩樂。

每週五的玩具分享日，小魚會帶互動式的玩具 - 釣魚遊戲來園內，小班時，他總是自己玩，小朋友靠近想和她一起玩，小魚就跑開。現在的小魚已能和別人互動玩遊戲了。



## (三) 認知學習發展：

大自然生態教學是我們園所的特色，我們有自己的開心農場，倘伴在大自然的孩子心胸開闊。所以，縱然在疫情期間我們仍然堅持，而堅持總是會有回報的。在大自然中盡情玩耍工作的小魚回到教室後，情緒與學習有著明顯的進步。在開心農場，小魚會了自己穿脫工作手套。當我在解說

工作時，看到小魚睜著一雙大眼睛看著我專注的聆聽。一瞬間，我的心都融化了。在拔草、摘金針花之時，小魚雖然話不多，可是我可以感受，她不只聽得懂，而且還能依照指令將工作完成。

戶外教學後，我們還會進行經驗圖表的活動。原本只能以色彩和線條作畫的小魚，現在已可以在她的畫中看到她想表現的花朶和大樹了。

### | 繪畫的呈現



▲小魚的銀河洞有呈現花、大樹

## (四) 統整活動的表現：

中班上學期末的統整活動，我們依照小朋友的意願做水星食堂(角色扮演)工作，其中有收銀員、服務生及小廚師。小魚選擇的是當小廚師賣鬆餅。她能有秩序地將鬆餅一個一個擺放在餐盤裡。在團呼口號時，小魚能牢牢記住詞句和大家一起朗誦。回家還會唸給爸媽聽。我還觀察到小魚已可和同學一起非常認真、負責的工作，真的讓我好生感動。統整活動中，小魚和同學們堅守工作崗位，大家團結合作，完成任務！

## 三、後記

讓我深深感動是小魚父母在承受所有的壓力下為小魚全身心的付出。媽媽為她留職停薪半年的這段期間，小魚有著明顯的成長。我把小魚當成一般的孩子去引導，提升她各項能力，期待小魚到小學時，能照顧自己並與同年齡的孩子共同學習。感謝所有陪伴她的人；更感謝小魚以快樂成長帶給所有關心她的人那份「智者的禮物」。用心就會感動，她的成長常感動著我。小魚～勇敢向前游吧！



## 四、小魚媽媽的回饋

小魚110年進入水星幼兒園。親切的粘老師，讓小魚有安全感不害怕去幼兒園。娃娃車林老師在上下學的車上都會跟小魚聊日常，用問答的方式刺激她的語言發展。司機伯伯人也很好，使她愈來愈喜歡去幼兒園，期待上學。

升上了小班，張老師負責且經驗豐富。與我們夫妻一起鍥而不捨努力下。小魚在情緒、認知、動作發展終於展現長足進步！

社會情緒方面：以前碰到挫折、不如意的事，就會以尖叫或哭泣來表達，現在會學著讓自己先坐下來停一下、想一下、冷靜一下，再去完成事情；認知及動作發展方面：成功戒尿布，會主動表達想尿尿或大便，會自行如廁。小魚喜歡唱遊，每學期統整活動，老師和小朋友用心準備，並邀請家

長參加、同樂，建立親子關係美好回憶；語言方面：表達的句子愈來愈長，會主動分享學校的活動，問答應對也有進步。

水星幼兒園有個開心農場及秘境農莊，園長及老師常帶小朋友們去實作。張老師都會把小魚帶在身旁，耐心的講解、操作，刺激小魚的感官與知覺。真的很幸運可以遇到這種好老師。學校非常注重戶外活動，當初選擇水星幼兒園就讀是對的！

|親·師·生·成·長|

# 從孩子身上看到自己、 也讓孩子看見自己

文 / 新北市立板橋幼兒園 和平分班  
陳涵靈教師

## 背景介紹與緣由

班上幼兒從小班開始就讀，自己則是中班開始帶領這班寶貝，過程中班上特生數從3位漸增至10位；開始接觸這群寶貝時，發現表達、理解都偏弱，家長也表達對自己孩子的擔憂，也考驗著自己如何讓寶貝們成長的過程。

### 我們這一班

「老師！我學會看書用LaQ做出車子了！」、「來，我教你怎麼畫圖」、「你不會拍球嗎？那我來幫你」…每天都會聽到幼兒與自己的分享及主動去協助班上有需要幫忙的同儕，而在二年前的自己是真的沒有想到，這群寶貝的表現是這麼的厲害，主動、自主、合作…等，真的萬萬想不到我們這一班是如此的讓自己感到驕傲。

### 第一次的接觸

有機會帶到這一班的機緣，來自於原班老師剛好屆齡退休，因此有幸當上這班的導

師，一接手時，班上幼兒的狀況與自己會帶過情形有些不同，常常是自己在台上獨自介紹的天花亂墜，但台下給回饋的大約都只有那1~2位幼兒，其他的幼兒反應幾乎是看著自己，回應也都以點頭搖頭居多，也發現常常提出的問題，所收到的回應也不相關，而從種種的反應中，發現了我們這一班有些許的不同…。

### 內心的挫折與不安

中班的主题是與『偶』相關，但該如何切入讓幼兒與自己有共同的話題，因此找了很多耳熟能詳的故事與班上幼兒分享，但發現在描述故事後，能將故事重點回應的人為



▲鼓勵少發言的幼兒運用圖像表達



▲合作設計故事道具



▲運用偶來練習說故事

數不多，還有些幼兒會直接將話題轉移到與故事中不相干的部分，家長更反應幼兒回家的分享慾較低，這時的自己充滿了不安與挫折，心想著許多問題-「明明我就選熟悉的故事，為什麼沒人記住呢？」、「是我說的太難嗎？」…等，但越是感受到失敗又越想再挑戰，因此重新調整一些方向，介紹故事時，除圖書外還運用了影片、手偶及自畫圖像等，但幼兒的反應依舊是看著前面微微笑，這樣的反應真的讓自己產生了好大的挫折。

### 調整心態再出發

雖然挫折在心中慢慢擴大，但自己也是個三寶媽，如果我自己的孩子也是如此反應，我也會很著急及擔憂，因此告訴自己如果1種方法不行，就再尋找第2種方法，將自己上課的方式重新記錄在紙中，從自己表達、教學的方式去修正，並蒐集幼兒的反應，從中把這些問題找出來，這不僅是對自己的期許也是自己對幼兒的責任與照顧。

有了調整心態後，在進行團討時，自己將與幼兒表達的字句從3句減為了1句，從開放式的對話先調整為聚焦式的選項，並請自己搭班協助紀錄幼兒的反應，從老師、幼兒、課程三方面去找問題，並調整自己的腳步。

在轉變的過程中，由各種角度中觀察發現(以下幼兒皆化名)，有4位幼兒的情形，他們並不是不參與討論，而是超過2句話以

上的內容會記不住，發現其原因為：木木在進行各項活動時，只要碰到等待的時間常無法超過3分鐘就會離開位置，但只要先預告活動並請木木當小老師，則能專注地進行活動，小力與他人貼近時，會觸碰其他幼兒身體或肢體，再瞭解後發現並不是有意，而是因本身的平衡感不佳而造成跌倒，另有2位情緒變化較大的心心與小芸幼兒，是因為怕自己跟不上同儕而導致情緒的不穩，加上表達能力偏弱故只能用哭的方式來呈現自己的心情；原來，不是幼兒們聽不懂，而是自己並不夠瞭解他們，更沒有看見他們真的需求在哪，所以要找到原因，才能找出方法。

### 我看見孩子，也讓孩子看見自己

在找到原因之後，我嘗試用不同的方式與每位幼兒對話，每天找一位幼兒聊天，說出我對他/她的發現，不只針對優點也會提出對幼兒的疑問，漸漸發現每位幼兒屬於他/她自己的特點，但如何讓孩子看見自己呢？也就是要每天都要找機會去觀察對話，並有眼神上的交流，讓幼兒看到我看見他/她，同時自己也會視幼兒本身的特性及能力做調整，其中最特別的有2位(以下皆化名)，小日進行對話時是無語言表達，因此運用圖卡方式來引導，再用3個字以內的詞彙進行對話，最後小日慢慢地會用簡單的詞彙與老師互動；禾禾本身視力偏弱，無法立即用眼睛搜尋想要操作的教玩具，但有發現禾禾能運



▲共同討論如何說故事



▲小組練習說故事



▲結合學習區創作小豬的家



用聽音的方式來尋找聲音方向，並會努力參與各項活動，尤其在聽到老師的聲音時，觀察到他會主動去搜尋聲音的來源，因此幫助幼兒做調整，先運用聲音吸引注意並牽著他的手進行活動，再一步一步地放手讓禾禾自己嘗試用手來輔助自己找到想進行的活動；就在這樣的互動的過程中，慢慢建立與培養幼兒的自信心，現在這些幼兒開始會主動探索並主動參與討論呢！而印象最深刻的是，請幼兒畫出想要感謝的人時，自己也位在其中呢！在這樣的過程中，看著他們一點一滴地成長與進步，深深感動著自己；原來，要改變幼兒前，最該改變的是自己，要看見孩子，孩子才會看見你。

### 家長與我

從調整腳步後，幼兒開始回家分享了自己的學習、與同儕的互動，也由這樣的轉變，與家長的互動更有了話題，因此把自己對幼兒的發現與家長分享，家長從中也發現自己的寶貝著實需要一些特別的課程，雖然提出對自己孩子的擔憂，也同時感謝學校即時的發現，也同步做了各種申請及校外的早療課程；但自己在與家長的對話中，覺得又少了些什麼，那又要如何更有內容能讓家長感受到自己孩子的轉變呢？這也讓我陷入了思考。

### 如何拉近親師生距離

當我發現又陷入瓶頸時，正好碰到自己園內辦理的教學演示，透過園長、同儕的建



▲舞台製作



▲背景設計



▲表演前的練習



▲我們自編的兒歌

議，原來有些事是急不得的，因此將想法重新整理了一遍，發現如何找出一個簡單又有話題的活動，應該能拉近與家長的距離，也能讓幼兒學習得更好，因為班上不是只有特殊生的存在，還有普生，要如何能同時提升其能力呢？我決定找一個簡單、熟悉又有趣的故事，來做個翻轉吧！

有了這樣的想法，讓幼兒探索多元故事的過程中將慢慢聚焦到4個故事，最後票選出的想要探索的內容-《三隻小豬》。

### 特別的主題-《三隻小豬》

從《三隻小豬》的故事中出發，從故事的內容開始探索、將故事轉成兒謠最後運用國台語2種語言進行偶的故事演說，慢慢地看到許多幼兒從旁觀者的態度慢慢轉變成主動、積極，並提出如何設計故事的場景，爲了想將這故事演好，將背景慢慢地調整爲大場景…等，過程中幼兒學會分工合作，運用專長進行分配-會畫畫的幼兒當小老師引導小組設計背景、創意點子多的幼兒引導大家使用各種美勞素材進行創作故事偶，還有編劇、道具、服裝等設計，同時連結了親子互動的活動，請幼兒回家尋找會唸台語的家人幫忙練習兒謠的部分；有了這樣的活動，班上氣氛漸漸地不同，不僅課程豐富許多，幼兒表達的次數也開始提升，平時參與度較被動的幼兒，也主動舉手回應自己的想法；從小地方中漸漸覺察到班上的氛圍不同，也凝聚了溫暖及能量。



▲家長一同布置表演舞台



▲運用自製平面偶說故事



▲運用自製立體偶說故事



▲兒謠表演+自製表演服

最後，老師們申請租用表演舞台，讓幼兒在學校外的公園進行一次大型的成果展結合社區活動，將所探索的故事及兒謠表演讓家長看見，不僅只有家長，還有公園裡的阿公阿嬤們都一塊來欣賞這次的故事表演，也藉此增加幼兒對自己的信心與勇氣，在不同的環境中來成就幼兒的成長。

### 回饋與感謝

我們將學習的成果運用偶來講故事的方式進行呈現後，班上的幼兒每天都會不斷回想自己的演出，開啟了各種話題，最特別的是，家長很開心地與我們分享幼兒回家時的轉變，不但會描述學校中的生活，還很期

待每日入園的學習，從被動地喊起床到主動催促家人動作快，而一向不說話的幼兒也看到了他主動與同儕互動一面，從家長的反應中，我聽到了家長對自己幼兒的自信，也打開了幼兒對學習不難的那一扇窗，在此也爲自己驕傲，因爲沒有放棄，才看到了滿滿的希望及成就。

### 滿滿的收穫

雖然班上幼兒每個人情況不同，也看到有部分的幼兒會花比其他更多的時間來學習，但幼兒並不懂得放棄，往往都是成人或是受到他人的影響，才会有停止不動的狀況出現；在帶領這班寶貝的過程中，我有很大的領悟-發現有「心」不一定能行，但有「行」就一定會有「心」，因此發現任何問題時，一定要行動，去用心觀察、用行動影響，幼兒說的「不會」只是找不到方法，只要用心去看見孩子，孩子一定能看見自己，我自己也發現幼兒會爲了被重視而試著去轉變、學習，家長也因此更認同幼教老師的專業；同事會問我：「妳帶這班孩子有比以往帶的孩子難嗎？」，難嗎？其實不難，因爲我現在的班上幼兒，每天充滿著活力、有著不怕失敗的精神，勇於挑戰的態度，只因爲-我看見了他/她們，而他/她們也看見了我，在未來的日子裡，我相信這些寶貝一定會成長得更棒，更值得我與大家分享他們的成長。



▲家長當日踴躍出席現況

|親·師·生·成·長|

# 我自那顆閃亮星星

文 / 新北市私立華盛頓幼兒園  
陳子湑教保員

## 背景介紹與緣由

幼生(禮旭)的姊姊是我帶畢業的，父母都在桃園南崁的科技廠爸爸是工程師、媽媽是作業員，因排班制都忙於工作，所以週一到週六都託付給爺爺與奶奶，爺爺奶奶教養方式以專重孩子的意願，但也會有嚴格處罰的時候，每當放學時間奶奶總是會帶著禮旭來接姐姐放學，過程中，孩子與奶奶一起接姊姊回家弟弟總是用手跟我揮揮手說再見，幾次下來在我跟奶奶的聊天中只知道禮旭已滿3歲不太會開口講話，奶奶會跟我表達想帶他去就讀特殊教育的學校就讀，此時我當下也建議奶奶可讓禮旭試著就讀普通幼兒園跟著同儕一起學習看看，家長經過幾番思考也願意接納了我的建議，就這樣的因緣際會之下我展開幼教旅途中第一次跟著這位寶貝一起展開成長的學習。



幼兒園的米菲班幼生是老師根據幼兒共同的興趣或生活周遭發生的事物，來設計主題，並透過實際觀察、團體與分組的團討、課程的實作、幼生的分享、建構或個人獨立操作等方式，增進幼兒多元學習活動延伸出許多不同的元素，每個主題都具有明確需幼兒學習的網絡與目標，這也是老師努力的方向。

還記得小班開學的第一天，禮旭是被奶奶半推半哄的帶進教室，奶奶基於對我之前帶姐姐的信任，沒有多停留就離開了，只對我說老師你辛苦了。正準備吃點心時禮旭開始無法接受躺在地板上尖叫，一句話都不會表達的他，任我怎麼安撫都沒有成效，只好

先採取不理會的方式，讓他發洩情緒，就這樣讓他發洩情緒快30分鐘，他才慢慢安靜下來，因他看到吃完點心的同儕正在玩著積木玩具，他便走向玩積木的同儕，在籃子中拿了兩個積木左右手各一個，就跑去語文區中自己玩了起來，不過總是會遇到收拾的時候，我請禮旭將積木放回籃子裡，他情緒開始不穩尖叫怒吼的對我，便手拿積木對著我的鼻梁揮了過來，當下我痛的哭了出來，坦白說我內心是很生氣的，但又能如何，他就是因為語言上需要刺激需要幫助，我只好收起憤怒的內心再次跟他好好溝通，禮旭整天下來反反覆覆尖叫、哭鬧、唧唧呀呀的表達情緒加上他沒有該階

段幼生的自理能力，等到放學時我跟奶奶建議要帶禮旭進行幼兒發展聯合評估，下班回到家我上網查詢了相關禮旭會有行為的幼兒症狀與如何相處(自閉、語言遲緩)，就這樣度過了我與他的第一天。



禮旭持續這樣的狀態大約有半年之久，奶奶才願意把聯合評估結果跟我說，他是標準的互動式障礙的自閉症的小孩，禮旭在語言、溝通以及人際交流是有障礙的。不易察覺周遭人、事、物的改變，也不感興趣，同儕在校上課或活動中，他總是在地板上玩著自己的車子，對圓型的物品感到特別的興趣，總是久久無法離開此視線。較少和他人有言語以及眼神上的互動，只有認定的老師(我)才會給予理會我給予他的指令，所以在人際交流上容易產生問題。這也是我需要去學習如何跟其他幼生說明他特別的地方達到融合教育，但仍存在許多教學困擾，也因身心障礙幼兒容易出現行為問題，使幼兒園教師常感到人手不足，加上幼兒園教師的特教專業背景不一，應付身心障礙幼兒所發生的各種狀況，真的有難度，所以我開始在研習上參與相關特教研習會，以及上網搜尋相關的知識來增進自己對身心障礙幼兒的教育方法。

同儕總是天真的問老師，禮旭為什麼可以在地板上不用坐好，為什麼他可以去玩玩具？老師他好吵？老師為什麼他都不說話？幼兒們有很多的為什麼？老師在徵得家長同意之下，告訴班級幼兒何謂「自閉症」但對小班幼兒來說只能簡單化的形容，說

明禮旭可能需要哪些協助，討論在學校遇到問題時幼兒可以如何相處與幫忙，試著讓每一個人了解彼此的差異性，雖然有時會有摩擦，仍需互相尊重與包容；老師也要以身作則，兼顧兩邊，多關懷幼生的狀況，強化幼生的正向互動與助人行為，在此支持與接納的教育環境中，減少不當的情緒失控與增加良性的互動，我也在教室安排的空間「走動區」和「思考區」，讓禮旭學可以在思考區內隨意走動，既不影響同儕也不會影響自己的學習。

就這樣禮旭開始加入了早療課程和融合教育的練習就這樣社會性互動渡過了小班，到了中班上學期不外乎老樣子，還是遇到不愉快的地方就是尖叫，甚至在上課時間會出現跑到校園中的大肌肉活動區騎腳踏車，其他老師引導他要進教室還不肯總是大哭大鬧，但語言表達上開始有了明顯進步，就在中班的一場母親節活動，班上需要跳一首可愛舞蹈展示給自己的媽媽表達養育之恩，在練習時禮旭依然趴在地板上看著同學練習，直到我們在母親節活動當天禮旭是沒有上台的，因對他來說那一種場合是極為害怕，所以不去勉強他讓他當一個小小觀眾，活動結束回到家中意外的是，他開口跟媽媽和奶奶說出“我愛你”看似簡單的3個字，卻對他的家人來說得來不易，奶奶當下馬上傳了訊息給我，文字上滿滿的感謝，看到那篇訊息我留下了的眼淚，感動禮旭的成長許多。想必那就是幼教人的成就感吧。

從那天起也發現禮旭慢慢地開始會跟同學有了些許互動，會主動的去看同學在操作什麼教具？有時會一起參與，有時依然在地板上玩自己的東西，但他還是有在學

習喔！不難發現只要上過的童謠歌曲，禮旭總是會在他開心的時候無意間唸唱得出來，當然同學只要聽到都會給予讚美，他反倒會害羞躲了起來呢，從此我便開始強化他的語句，一句「我要上廁所」就要反覆的練習加上動作，引起他的學習的動力，之後在園方、老師、早療、家長、巡輔老師，多方的管道配合之下，禮旭各方面都大大進步可以說是神速般的進步。

到了大班學習階段，我便開始增進禮旭的常規、自理能力與語言表達的練習，各方面我會用多次跟他溝通與陪伴練習的方式進行，常規方面例如：趴在地板上會影響



同學走路，有可能會踩到你的身體，會很痛喔！在自理能力我會帶著他多練習耐心的陪伴，光

如廁的訓練花了3個月的時間才成功讓他開口表達自己要上廁所並能自己完成，至於在語言表達我會透過繪本、字卡去引導，讓我感到驚訝的是，禮旭某天背出老師從來沒有教過的99乘法表、英文單字，還會畫出自己的名字，會跟老師有互動式的對話，還記得我最喜歡問他「你最喜歡誰？」他會看著我的臉比著我說妳啊！逗著他，這也代表他慢慢的進步上與一般幼兒的學習階段，多半我跟班上同儕都是以鼓勵方式進行，只要他達成指令我們都會不吝嗇的給他拍手，說你好棒，直到他畢業時已經可以跟一般幼兒進入國民小學，但是很可惜的事他沒有參與他人人生當中第一場的畢業典禮，面對上舞台這件事情禮旭依舊沒克服成功，算是我心中唯一的遺憾。不過直到現在為止禮旭奶奶依然還會久久傳一次訊息給我，讓我知道他在國小生活是很快樂、開心的。

也因為如此增加我在職場遇到較需要協助會需要多給予關懷的孩子我都能適時多點協助。

經歷過此案例，現在的我只要遇到特殊幼兒都會主動跟家長多做溝通，也會多用自己親身碰過的案例去跟家長分享，因為現在的家長總是害怕面對現實，當自己的孩子跟別人不一樣就會選擇蒙蔽自己的雙眼，而錯過治療的黃金時期，導致孩子在幼兒學習階段相當辛苦，為了避免如此不管是自己班上還是同事需要幫忙協助與家長溝通我都會義不容辭地幫忙，避免家長錯過孩子的黃金時期！當然更避免家長錯怪老師是不是在自己的小孩身上貼上的黑標籤，我只想跟家長說面對現實並不可怕，怕是家長耽誤孩子寶貴黃金時期，而且現今社會有很多資源管道可以協助特殊兒童，如「全國教保資訊網」中也詳細介紹如何發展遲緩兒童及早期療育，「衛生福利部社會及家庭署」完善的各資訊連結網，還有通報系統經由通報→通報轉介→聯合評估→療育課程→巡輔老師，也可透過各基金會舉辦的親職講座多聆聽個案分享，只要親師間共同努力孩子的學習與成長環境會更好的。

## 一本故事書的魅力

文 / 私立愛丁堡幼兒園  
莊意青 教保員

### 背景介紹與緣由

在台北市信誼幼兒園任職期間，進行特別的戲劇教學，常參與各項研習活動，並將所學運用於課程中，深獲園方與家長肯定，之後到愛丁堡幼兒園運用繪本主題進行過許多自創教學，期間很榮幸能參與課綱實驗，從中獲益良多。

猶記小時候只要聽到「從前～從前～」就會豎起耳朵專注的聆聽，知道好聽的故事即將開始，可見故事對孩子們來說是多麼具有吸引力。而陪伴孩子一起進入故事書的世界可以帶給孩子很多的啟發，透過一起閱讀，可說是最好的親子時光。

來到愛丁堡幼兒園主要的課程是運用繪本教學，在選擇繪本的方向是以生命教育為主軸，每學期有四大繪本，分別以己我、人我、人跟自然環境、人跟社會環境為主，以一本為主教材再延伸其他相關繪本，提供孩子豐富的閱讀經驗與生活經驗。每次的主題課程活動會先從繪本賞析開始，讓孩子試著解讀書名，認識作者與書本的基本結構，像

是封面、蝴蝶頁、書名頁…等，之後與孩子一起欣賞繪本進行活動內容發想，探討書中相關議題，透過點、線、面統整孩子學習概念。

在教學過程中這本「現在你知道我是誰了嗎？」的故事繪本，是最讓我有深刻的感受，從中在自我教學成長部分，與看到孩子們自動自發投入課程活動參與討論、還有家長的回饋，都是令人感動的。





這次的課程活動分成「繪本賞析」、「自我探索」與「最期待的事」三大方向，在繪本賞析部分特地收尋關於這本書的相關訊息，希望帶領孩子探索這本書的有趣特點，其中有尋找繪本中隱藏的數字，在此部分配搭親子學習單，讓孩子與家人一起尋找數字，家長回饋中都說過程很有趣，有的連阿公阿嬤也加入一起尋找，可說是全家出動了呢！之後孩子分享書中角色有哪些動物，依線索找找看誰在刷牙洗臉、誰在睡覺、誰在吃早餐、誰在上廁所等，孩子們的觀察力不容小覷看得很仔細呢！接著延伸模仿書中動物肢體動作、組創數字，讓孩子肢體伸展一下模仿書中動物唱歌、跳舞的動作，還有好幾位挑戰臭鼬單手支撐的高難度動作呢！



在認識自己部份，探討孩子的外觀特徵，利用鏡子觀察自己的臉，孩子發現自己有掉牙的、眼睫毛很長、眼睛旁邊有痣、長得很漂亮、臉上有血管痕跡、眼睛很黑、鼻子很白、有耳垂、有胎記、眼睛很大等，之後請孩子畫下自己可愛的小臉蛋，說說看自己最特別的地方是什麼，分享每位孩子的作品，再請孩子尋找出跟自己有一樣地方的朋友與有不一樣地方的朋友，並說明發現之處。



探討情緒的部分，請孩子們在魔法圈中依老師的指令，變化不同的臉部表情，開心的、生氣的、難過的、傷心的、害怕的、搞笑的、可怕的鬼臉等，並探討什麼情境時，會有這些不同的情緒出現，延伸探討

表情所傳遞的情緒原因，請孩子畫下自己出現開心、生氣、傷心、害怕情緒時的情況，透過這樣的活動，讓孩子了解自己不同情緒出現的原因，透過模擬情境演出原因，彼此提出建議，協助處理問題。再延續藉由問題的探討生氣的負面情緒該如何調節，讓孩子思考自己生氣的理由應該不應該，弟妹搗蛋可以玩別的或請爸媽處理，不能出去玩可以做其他事情，遇到別人故意逗弄，要勇敢的提醒同學不可以這樣做，害怕爸媽大聲喊叫時，要檢討自己是不是做錯事了，要說對不起我下次不會再這樣，還可以抱抱爸媽、親一下等，這些處理的方法都是孩子們自己說的喔！



自我探索時，設計個人檔案學習單，讓孩子了解自己的基本資料、興趣喜好、想想自己有沒有什麼很棒的能力是可以幫助別人的，孩子提到幫家人拖地、照顧弟妹、教弟妹、當爸媽老師的小幫手、提東西、夾菜、洗碗、擦桌子、收碗、開羊奶、媽媽拿東西時幫忙開門、整理房間、提醒爸媽事情、叫爸媽起床等等，延伸請孩子想想自己還有什麼特別的長處，之後配合學習單讓孩子猜猜主角是誰，統整一下對自我認識的概念。並思考家人的重要性，想想自己有哪些家人，這些家人平常幫你做了哪些事情，你可以怎麼感謝他們，孩子透過繪製「我的家人」學習單，畫出家族成員，並說出家人為自己做了哪些事，像是看功課、煮飯、切水果給我吃、幫我洗澡、買東西給我、帶我出去玩、載我上學、賺錢等等，延伸請孩子思考該如何感謝家人的付出，完成後分享每個孩子的想法。





再從孩子對自我認知中「最期待的事」發想起 -- 請孩子們畫出最期待的事，孩子畫了～想要畫畫、坐火車、騎腳踏車、爬山、跳芭蕾舞、打棒球、踢足球、扮家家酒…等，請孩子們回家想一想，有什麼地方是可以讓大家一起完成這些最期待的事，要怎麼去？在一番熱烈的討論後，決定出遊地點是「柳堤公園」，大家先一起做一列大型火車，之後再訂出日期，有腳踏車的帶來幼稚園，分成坐火車跟牽腳踏車兩組，一起去完成大家期待的事。



## 規劃

檢視孩子所提出最期待的事件，能不能在柳堤公園執行這些活動，請孩子提出可行與不可行的原因，最後確認有7件事，有(做)坐火車、玩遊戲、踢足球、騎腳踏車、跳舞、畫畫、另外多加一樣吃午餐，之後請孩子規劃一下活動順序，畫出活動流程，因孩子規劃的順序都不一樣，有人提出用投票表決的方式，來決定活動順序，最後定案 1.(做)坐火車 2. 踢足球 3. 騎腳踏車 4. 玩遊戲 5. 畫畫 6. 跳舞 7. 吃午餐，之後分配製作火車工作。



## 準備

回想自己分配到的工作內容，討論可以使用的裝飾材料有哪些，孩子提出可以用紙盒、塑膠瓶、色紙剪窗花、美勞區的材料、用彩色筆、蠟筆畫畫、用貼紙貼等材料裝飾車廂與火車頭，還有人建議要寫上編號與愛丁堡名字、班級名字，請孩子提供車廂間連接器製作的材料與方式，孩子提到可以用毛線、塑膠繩、紙、綿繩、手提袋的繩子、直接用膠帶黏等做連結，處理的方式可以用鉛筆、剪刀等工具挖洞，接著分組進行，車廂裝飾好後開始組裝連

接，經由試開後發現連結處有問題，開一開會斷掉，孩子提出原因，可能是用膠帶貼不牢固、走路的快慢速度不一，解決的方式是要挖兩個洞用綁的、火車要開慢一點、後面的要提醒前面的，經過一番修整與猜拳決定座位的安排後，終於完成從教室走到演藝廳繞一圈的試開活動。



## 執行

在微風徐徐的天氣中完成了大家「最期待的事」，孩子們揹著畫板開火車、牽著腳踏車從幼兒園出發，行進時雖然很辛苦，但過程是愉快的，到了柳堤公園後踢足球、騎腳踏車，玩 123 木頭人、荷花荷花幾月開、紅綠燈，畫畫寫生、跳舞、在野餐墊上享用午餐，自由時間玩遊樂器材，開心的享受一整天充實的活動。



將課程從頭到尾融合在一起，進行主題最後的統整活動，大家一起完成了「最期待的事」，其中遇到問題一起想辦法解決處理，最後達成目標，整個過程真的是一種很棒的經驗。

在這樣的繪本主題課程活動中，涵蓋了認知、美感、情緒、身體動作、語文、社會等六大課綱領域，培養了孩子覺知辨識、表達溝通、關懷合作、推理賞析、想像創造、自主管理等六大能力，這都要歸功於一本有趣的繪本故事書充滿著無窮的魅力，牽動著孩子樂於探索學習的心，透過多元的課程活動，快樂的建構孩子們成長的基石。讓身為幼教老師的我在這段過程中，也經由跟孩子的互動，省思著課程方向、孩子的想法、引導方式、帶領技巧等等，跟著孩子一起教學相長獲益良多。

# 說 NO!NO! 的瑪莉兄弟

文 / 新北市立三芝幼兒園  
陳美琪、謝明芳教師



## 背景介紹與緣由

瑪莉兄弟是兩位雙胞胎，第一次接觸幼兒園，家中有爸爸、爺爺、奶奶，還有一個姑姑，爺爺、奶奶為主要照顧者，很注重且會參與孩子的教育，對於幼兒園的事物都會給予積極回應。

雙胞胎兄弟是敏感、活潑，但又非常依賴大人，小班剛開始上學的他們有一些不太適應，但經過一年多的語言的刺激及成長，開始願意慢慢去接受新的事物和挑戰…，這樣的他們在幼兒園生活中，到底擦撞出什麼樣的火花呢？



## 超級瑪莉兄弟挑戰開始囉！



### 可愛的瑪莉兄弟

學校的招生抽籤結束後，得知其中有一對雙胞胎兄弟要來園就讀，所有的老師們都滿心期待著，但心中也有些小小的疑問？因為這是學校第一次收到雙胞胎的兄弟，所以對於如何從相貌特徵、衣著、個性…等來分辨孩子，都充滿了未知的挑戰？

終於到了開學的日子，可愛的兄弟二人組出現在我們的眼前，小小的身材、相同的衣著、圓溜溜的眼睛，伴隨著轉動的眼光到處瀏覽，感覺對任何事物都充滿好奇！對於老師的熱情招呼，孩子們一點也不陌生，我們也應家長的要求將他們安排在同一班，希

望彼此有照應，心想著，兩兄弟一定能很快的適應學校生活。

進教室後，同學們看到兩個長得一模一樣又穿相同衣服的兄弟倆，都感到有趣！像極了電玩中的瑪莉兄弟，有的同學想伸手去摸摸他們的臉，有的同學對於他們長得很像覺得好玩，有的對他們穿一樣的衣服很好奇，紛紛圍著他們，熱情地打招呼，但他們似乎有話說不出，有一位中班姐姐想要照顧他們，伸手要帶著兄弟倆進教室玩，倆人馬上說：『NO!NO!』的回絕，逕自手牽手的跑進教室。



### 挑戰遊戲開始

第一天的上學對於兄弟倆來說總是感到特別新奇，接受同學的熱情簇擁後，就開始到學習區探索，小班的他們因為第一次剛上學，不太熟悉如何與同儕相處，看到喜歡的玩具，不經同意，就伸手跟同學拿取，也從桌上拿走老師們的物品，甚至玩起電腦桌上的滑鼠，老師發現後，便引導他們要好好地和同學溝通，找到相處的方式。沒想到，兩人一直大聲說：『NO！NO！』並嚎淘大哭的要求找阿嬤，接下來我們發現兩兄弟就只用『NO！NO！』的語言、大聲哭鬧尖叫的方式和所有人溝通，這時我們心裡也產生了孩子們可能有狀況的念頭，光是一天下來，兄弟倆累了！我們也都累了！但是才第一天，我們在新生座談中，只從阿嬤口中得知孩子們的父母離異、爸爸年輕且忙於工作、兩兄弟在家有點皮、不太會表達而已…等狀況，對於要如何和家長們溝通兄弟倆的情形、如何給予適當的協助和幫忙？這成為老師們要面對的課題。

### 卡關大魔王

之後的幾天，兄弟倆對於開學的新鮮感已過了！

不管是要適應上學、吃點心、用餐、午睡、上廁所等，每一個指令和動作都成為老師們的大挑戰。上學時和阿嬤的難分難捨，吃點心、用餐的偏（挑）食、上廁所等自理能力，加上午睡需要哄睡，例如：吸奶嘴、包尿布、餵食餐點、穿脫衣服、情緒…等，都特別需要大人們的協助，所以，也因為園長、行政老師們、廚工阿姨全園總動員的輪班幫忙，讓我們可以互相喘口氣。



▲班上的中班姐姐正在陪弟弟玩桌遊

在這段適應過程中，也發現兄弟倆因為不會表達，老師無法及時理解孩子的心，而有大哭尖叫、跑著轉圈圈讓老師追逐等狀況，師生在溝通上只能靠猜測、比手畫腳、點頭搖頭的方式來和兄弟倆達成共識。我們常互相打氣著說：『沒關係！這就像卡關大魔王一樣，一關一關來，關關難過關關過。』反正，就從了解孩子們開始，慢慢穩定兩兄弟的心，讓他們對老師產生信賴感，找到合適且能夠幫助他們的方法。



▲哥哥對於英語融入的操作教具非常感興趣

透過和園長、巡撫老師的個案會議溝通後，我們開始觀察並記錄兩兄弟的行為，並在每天阿嬤或爸爸來接送時，聊聊孩子在園所的狀況，除了建立彼此的關係及情感外，也提供相關的幼兒發展資訊給阿嬤和爸爸做為參考。在幾次的努力下，阿嬤在一次和園長、老師面談當中崩潰，心頭的重擔因此全都傾吐，邊哭邊將責任轉嫁在自己的身上，我們不捨得阿嬤，也心疼著兄弟倆，暗自約定：『這麼可愛的兩個孩子，我們一定要在各方面盡全力的協助他們。』於是，經過建議，阿嬤和爸爸決定帶倆兄弟一起去醫院進行評估，找出問題，透過專業團隊的治療，一起來幫助孩子適應學校及團體生活。

評估的結果出來了！哥哥診斷為混合性發展遲緩、注意力缺失過動症及自閉症，弟弟為混合性發展遲緩、注意力缺失過動症及構音異常，兄弟倆的狀況雖比我們想像要嚴重一些，但至少了解他們各方面發展的情形，讓我們也知道從何處著手進行協助，一方面開始聯繫資源中心進行通報，申請相關資源，一方面積極尋找相關的教學方法和醫療資訊，希望一步步協助孩子們往好的方向邁進！阿嬤和爸爸感謝園所提早發現倆兄弟發展上的問題外，也聽從醫生的建議，積極地帶他們去醫院進行早期療育課程，倆兄弟進步的情形也越來越明顯了！

★ 一一破關 ★

接下來的日子，考驗著我們老師的智慧，該如何一一破關，成為我們每天討論的話題，最後我們擬定了三大方向，從家長、老師、同儕開始做起：

一、阿嬤關卡：透過溝通、放手學習

阿嬤對於單親的倆兄弟，總有一些補償心態，例如：會餵倆兄弟吃飯、會幫他們揹書包及整理書包、穿脫衣服和鞋子，甚至在孩子只要指著東西不說話時，就把所需的物品拿到孩子的前面，孩子們因此不必花力氣開口，就可以得到自己想要的物品。在連續幾次與阿嬤、爸爸溝通後，希望能慢慢放手讓兄弟倆學習，也鼓勵孩子慢慢透過模仿多說話，花了一段時間後，我們除了成功的戒了兩人的奶嘴及尿布外，漸漸地開始學會自己穿鞋、整理書包、自己吃飯、收拾整理，透過鼓勵後，倆兄弟更願意開口仿說，語彙也慢慢多了起來，有時候還會用簡單的語句和老師們頂嘴呢！真是可愛極了！阿嬤和爸爸看到孩子們的進步成長，常常開心地與我們分享兄弟倆在家中的生活點滴，我們發現，只要家長配合園所在家中對兄弟倆的態度與作法一致，就會事半功倍。



▲結合學校的主題，爸爸在家與雙寶一起運動

二、老師關卡：溫柔堅定、堅持原則

在教室中我們發現倆兄弟的口語表達、溝通及情緒，還是需要特別的加強引導及練習，但倆兄弟實在太可愛了！常常會抱著老師撒嬌，所以有時候會讓老師們容易

失去戒心，因此我們常常互相提醒，在兄弟倆有一些情緒或哭鬧時，善用行為改變技術，也透過和巡撫老師制定 IEP，透過個別化教育計畫來擬訂各項教育目標及評量，慢慢地朝目標前進並在過程中修正自己教學的策略及方法，溫柔堅定且堅持原則，希望能把握語言發展的黃金時期，讓他們能夠再多進步一些。



▲班上的哥哥和哥哥一起挑戰數學區

三、同伴關卡：互相合作、協助幫忙

小孩們口中的瑪莉兄弟，笑起來很可愛倆兄弟，常常擄獲班上同學們的心，尤其是小姐姐們非常喜歡照顧他們，其他孩子們從一開始的愛告狀，委屈的說著：『我被打打了！』

『哥哥又搶我玩具了！』『他們兩個又生氣了！』，到現在因為老師們透過團討、合作，建立相互幫忙的氛圍，也積極地引導倆兄弟的行為，告訴他們如何與班上孩子相處的方法及利用語言來表達自己的想法…等，經過一次次的互動和大家的努力下，他們正在慢慢進步中，經過了一學年，升上中班的他們已經會說出完整的句子，會

搭著小火車跟著大家排隊、一起在學習區操作遊戲、一起運動、一起跳舞，團體活動及專注討論的時間正在拉長中，開心的是與同學間的衝突也變少了，看到孩子們互相的包容，身為老師的我們心裡有著滿滿的感謝和感動！

在老師們闖關破關過後，不只是阿嬤和爸爸的投入與肯定，更多的是我們得到來自他老師們正向的鼓勵和回饋，原來小小的堅持在班級經營起了加乘的效果，這也是我們樂見且開心的結果。



▲弟弟已能在學習區安靜的完成拼圖



▲透過搓湯圓活動，哥哥自己操作工具

目前中班的倆兄弟，透過學校的主題「大家來運動」，在過程中循序漸進的體驗各種運動，在遊戲裡探索與嘗試，這些活動不但增加了他們的自信心及興趣外，也滿足好奇心和成就感，從與同學輪流、排隊、遵守遊戲規則、勇於接受挑戰、解決問題、分享喜悅中繼續學習著，回家時還會將每天在學校的上課狀況與活動情形，與家人們開心分享，爸爸及阿嬤也非常用心時常在家陪伴著他們一起運動，拍照、錄影，還會傳 LINE 回饋給老師們。活動中還有幾次在聯絡簿上的畫，更是讓我們驚喜不已，倆兄弟的觀察入微，畫出的圖畫已有超齡的發展，透視圖、展開畫…等，都是超水準的表現，開心的與阿嬤分享之餘，更鼓勵阿嬤能提早發現他們的興趣和特質，或許以後往繪畫的方向發展，會有意想不到的成就呢！

學期中的聖誕節遊街活動，阿嬤用心地幫倆兄弟用心打扮，可愛的瑪莉兄弟二人組，頓時成為全場遊街的焦點，大家直呼：『太可愛了！』『他們怎麼那麼相像！』『太有趣了！』

『好特別的裝扮！』，而這對超級瑪莉兄弟在大家的歡呼聲中，將再繼續闖關、繼續成長，在園所一年來的改變和進步，相信再次成為正向的力量，讓他們慢慢的發出光芒，破關成功！



▲園刊上阿嬤的感恩分享



▲聯絡簿上的驚喜～哥哥畫的氣球傘活動



▲聯絡簿上的驚喜～弟弟畫的大肌肉活動(鑽籠)



▲聖誕節遊街，兄弟扮演的超級瑪莉兄弟